Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 12 (1883)

Heft: 6

Artikel: Musée scolaire [suite]

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1040183

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

traiter comme ils traiteraient le Sauveur lui-même, le divin Ami des enfants.

(A suivre.) T.

MUSÉE SCOLAIRE

(Suite.)

IV. — CLASSIFICATION TECHNOLOGIQUE DU MUSÉE SCOLAIRE

Grandes divisions
- **A.** Alimentation.
- **B.** Vêtements
- **C.** Habitation
  - 1. Pierres et métaux.
  - 2. Bois, céramites, verre.
  - 3. Eclairage et chauffage.
- **D.** Outils de l'écolier.
- **E.** Collection locale.
- **F.** Compendium métrique.

A. — ALIMENTATION

1. Epi de froment.
2. Grains de froment
3. Semoule.
4. Gruau blanc.
5. Paille de froment battue.
6. » » coupée (pour chapeaux).
7. Première farine de froment.
8. Deuxième » »
9. Son »
10. Gluten.
11. Amidon.
12. Dextrine.
13. Glucose.
14. Levure de bière.
15. Macaroni.
16. Vermicelle.
17. Levain.
18. Paille de froment tressée.

19. Epi de seigle.
20. Grain »
21. Farine »
22. Son »
23. Gruau » ergoté.

24. Epi d'orge commun.
25. » » pamelle.
26. Grains d'orge commun.
27. » » pamelle.
28. Grains d'orge mondé.
29. » » perlé.
30. Farine d'orge.
31. Son d'orge.

32. Epi d'avoine.
33. Grains d'avoine vêtus.
34. Gruau d'avoine.
35. Farine d'avoine.
36. Son d'avoine.

37. Epi de grand épeautre.
38. » petit épeautre.
39. Grains de grand épeautre.
40. » petit »
41. Farine de grand »
42. » petit »
43. Son »

44. Epi de sarrasin.
45. Grains »
46. Farine. »
47. Son »

48. Epi de riz.
49. Paille de riz.
50. Grain de riz en paille.
51. Riz blanc.
52, Amidon de riz.

53. Epi de millet.
54. Paille »
55. Grains »
56. Farine »

57. Pomme de terre séchée (en tranches).
58. Fécule de pomme de terre.
59. Châtaignes séchées.
60. Siliques de fèves (cosses ou gousses).
61. Grains de fèves.
62. Fèves mondées.
63. Haricots blancs.
64. » rouges.
65. Petits pois.
66. Graines de lentilles.
67. Cacao.
68. Chocolat.
69. Café en grains.
70. Racine de chicorée.
71. Chicorée en semoule.
72. Thé noir.
73. Sel de cuisine.
74. Poivre.
75. Saindoux.
76. Salpêtre.
77. Cellules d'abeilles.
78. Miel coulé.
79. Sucre raffiné.
80. Cassonade.
81. Sucre candi.
82. Caramel.
83. Huile d'olive.
84. Capsule de pavot (œillette).
85. Grains d'œillettes.
86. Huile d'œillettes.
87. Noix.
88. Huile de noix.
89. Grains de moutarde noire.
90. Farine » »

B. — VÊTEMENT

1. Tiges de lin.
2. Graines »
3. Farine de graines de lin.
4. Huile de lin.
5. » » cuite.
6. Toile gommée.
7. » cirée.
8. Tiges de lin rouies.
9. » » maillées.
10. Filasse de lin.
11. Lin peigné.
12. Etoupe.
13. Fil de lin simple.
14. » » double tors.
15. » » blanchi.
16. » » teint.
17. Toile de lin crémée.
18. Chlorure de chaux.
19. Carbonate de soude.
20. Toile de lin blanchie.
21. Toile à voiles.
22. Toile de lin damassée.
23. Toile d'Irlande.
24. Batiste.
25. Toile usée.
26. Charpie.
27. Coutil de lin.
28. Ruban de fil.
29. Tiges de chanvre.
30. Chènevis.
31. Huile de chènevis.
32. Tiges de chanvre rouies.
33. Tiges de chanvre maillées.
34. Chènevottes.
35. Filasse de chanvre.
36. Chanvre peigné.
37. Etoupe de chanvre.
38. Rite de chanvre.
39. Caret en blanc.
40. Caret goudronné.
41. Cordage.
42. Cordage septain, avec âme.
43. Ficelle mécanique.
44. » à la main.
45. » à fouet.
46. Toile d'étoupe.
47. » de rite.
48. » d'emballage.
49. » goudronnée.
50. » de chanvre écrue.
51. » » ocrée.
52. Capsule de cotonnier.
53. Graines »
54. Coton cardé.
55. Ouate gommée.
56. Coton laminé.
57. Fil de coton simple.
58. » doublé.
59. » blanchi.
60. » teint.

61. Fil de coton à repriser.
62. Cordonnet.
63. Tricot de coton.
64. Crochet.
65. Toile de coton écru (cretonne).
66. Toile de coton blanchie (cretonne).
67. Toile de coton usée.
68. Madapolam écru.
69. » blanchi.
70. Lustrine.
71. Satinette.
72. Calicot blanchi.
73. Indienne (si possible de diverses impressions).
74. Coutil lin et coton.
75. Rouennerie (mouchoirs à carreaux, étoffes, pour robes etc).
76. Cotonnade.
77. Velours de coton tissé.
78. » boucles coupées.
79. » grillé.
80. » teint.
81. Mousseline.
82. » brochée.
83. » brodée.
84. Gaze de coton.
85. Guipure.
86. Tulle.
87. Dentelle.

88. Laine commune en suint.
89. » lavée.
90. » brune lavée.
91. » mérinos lavée.
92. » cardée.
93. » peignée, lissée.
94. Blouse de laine peignée.
95. Laine peignée.
96. » filée.
97. » moulinée.
98. Flanelle.
99. Couverture de laine.
100. Drap tissé.
101. » apoillé.
102. » foulé.
103. » lainé.
104. » tondu.
105. » décati.
106. » teint.
107. » apprêté.
108. » nouveauté.
109. » avec chaîne de fil.
110. » velours.
111. Mérinos.
112. Serge.
113. Mousseline de laine.
114. Tissu de laine broché.
115. Poil de chèvre.
116. Alpaca.
117. Moquette.
118. Feutres.

119. Ver à soie.
120. Ecorse de ver à soie.
121. Chrysalide »
122. Papillon »
123. Œufs »
124. Soie grège.
125. Organsin écru.
126. » cuit.
127. Soie à coudre écrue.
128. » cuite.
129. » teinte (cordonnet)
130. Soie floche blanchie.
131. Foulard.
132. Faille.
133. Moire.
134. Satin.
135. Velours de soie.
136. Peluche de soie.
137. Gaze de soie.
138. Crèpe.
139. Ruban de soie.
140. Tissu laine et coton (popeline).
141. Racine de garance.
142. Tissu teint avec la garance.
143. Cochenille.
144. Tissu teint avec la cochenille.
145. Indigo.
146. Tissu teint avec l'indigo.
147. Bleu de Prusse.
148. Tissu teint avec le bleu de Prusse.
149. Peau de bœuf fraîche (conservée).
150. Peau de bœuf débourrée.
151. Tan de chêne.
152. Peau de bœuf incomplètement tannée.
153. Cuir fort (solain) martelé.
154. Cuir de vache corroyé (à l'huile).
155. » refendu, ciré.
156. Veau ciré.
157. Peau de vache hongroyé.
158. Peau d'agneau mégie.
159. Maroquin.
160. » chagriné
161. Mouton maroquiné.

162. Mouton chagriné.
163. Basanes.
164. Cuir verni.
165. Cuir de Russie.
166. Parchemin.
167. Colle de peau.
168. Clous de souliers.
169. Chevilles »
170. Oeillets »

(A suivre.)

G., inst.

VARIÉTÉ

Maintenant que des hommes d'école crient sur les toits contre la pédagogie moderne, nous croyons à propos de rappeler à nos jeunes instituteurs quelques passages de la pédagogie ancienne et quelques-uns des moyens pédagogiques qu'employaient nos ancêtres.

Il paraît qu'à teneur de la Handfeste, il y eut constamment un maître d'école à Fribourg, au moins pour les garçons, bien qu'il ne se trouve rien de bien explicite à cet égard dans les ordonnances des XIIIe et XIVe siècles. Il y a cependant lieu de s'étonner qu'un fonctionnaire de cette importance, créé par la Constitution de notre république, n'ait pas été au bénéfice d'un traitement fixe. Ce n'est qu'au commencement du XVe siècle qu'on peut faire remonter l'établissement formel d'une école publique dans la capitale. Elle fut presque constamment desservie par des étrangers, la plupart originaires de la Suisse allemande. Mais la campagne était complètement abandonnée et en ville même on y regardait souvent de plus près pour faire dresser des chevaux ou des chiens de chasse, que pour instruire les enfants.

Les instituteurs n'étaient que pauvrement soldés et peu considérés. Il faut bien reconnaître aussi que leur érudition consistait en fort peu de chose chez la plupart, et qu'ils ne donnaient guères à leurs élèves que quelques notions bien élémentaires : ce qui le prouve, c'est le programme des études de 1424. Il consistait en : « la *palette,* les sept *psalmes,* les *parts* et les *catons ;* puis la grammaire et la logique.

Mais déjà à cette époque, on attachait plus d'importance aux sciences qu'aux notions élémentaires, et, au rebours de toute logique, le gouvernement, qui ne faisait rien ou presque rien pour l'instruction du peuple, obtint des bourses à l'université de Paris et ailleurs, en faveur de quelques individus privilégiés. Pourvu que quelques magistrats et quelques ecclésiastiques sussent le latin et le grec, peu semblait lui importer que tout le reste croupît dans l'ignorance.

« Le 7 septembre 1424. Il est ordonné par le Conseil des Soixante que l'on accordera au maître d'école ou à son procureur un des sautiers de la ville pour aller par la ville (de maison en maison) percevoir les écolages dus au dit maître ; que l'huissier devra