Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **30 (1988)**

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SOMMAIRE

RÉSUMÉ 7

1. INTRODUCTION 9
1.1. Objet — Objectifs 9
1.2. Déroulement des travaux. 9

2. LES FOUILLES «SUR ST-MARTIN» 12
2.1. Situation, relief, géologie 12
2.2. Les fouilles de 1960 «Sur St-Martin» 12
2.3. Le lieu-dit «Vers la Thuillière» 19
2.4. Les vestiges de 1986 19
2.5. Vestiges pré-romains 19
2.6. Les captages (états 1 et 2) 19
2.6.1. Le réseau de drains St. 2, 3 et 4 19
2.6.2. Le puits St. 6 20
2.6.3. L'aire de travail St. 8 26
2.6.4. L'étayage St. 7 26
2.6.5. Les bois périphériques B6, B11, B12 et B15 26
2.6.6. Le sol 4b 28
2.6.7. Eléments de datation et résultats dendrochronologiques 28
2.6.8. St. 6, 7 et 8: tableau des bois 32
2.7. Le local tardif Ouest (état 3) 33
2.7.1. L'empreinte de poteau St. 5 34
2.7.2. Eléments de datation 34
2.8. Résultats généraux 34

Tableau des couches «Sur St-Martin» 40
Tableau des murs et des structures «Sur St-Martin» 41

3. LES FOUILLES «EN ST-MARTIN» 42
3.1. Situation, contexte 42
3.2. La documentation ancienne 42
3.3. Le lieu-dit «Au Vieux Grand Chemin» 42
3.4. Les vestiges de 1986 44
3.5. La portion de bâtiment au Sud 44
3.5.1. Les murs M5 et M7 44
3.5.2. Le refend à colombage M6 51
3.5.3. Le seuil St. 32 55
3.5.4. La mosaïque St. 9 55
3.5.5. Eléments de datation 55
3.6. La voie St. 13 et ses aménagements bordiers 55
3.6.1. Le bassin St. 10 – St. 11 55
3.6.2. Le mur de façade M8 57
3.6.3. La voie St. 13 57
3.6.4. Le bâtiment riverain Nord. 59
3.6.5. Eléments de datation 59
3.7. Le chemin St. 16 59
3.8. L'horizon de mortier St. 17 et le tambour de colonne St. 18 60

3.9. La portion de bâtiment Nord 60
3.9.1. Eléments de datation — Interprétation 61
3.10. Le «Mur des Sarrazins» M9 64
3.10.1. Datations — Etat de la question 64
3.11. Résultats généraux. 68

Tableau des couches «En St-Martin» 70
Tableau des murs «En St-Martin» 71
Tableau des structures «En St-Martin» 72

4. CONCLUSIONS — PROPOSITIONS 74

5. LE MATÉRIEL par Daniel Castella 77
5.1. Introduction 77
5.2. Datation des ensembles archéologiques illustrés 77
5.2.1. «Sur St-Martin» 77
5.2.2. «En St-Martin» 77
5.3. Statistiques du matériel 78
5.3.1. Statistique générale 78
5.3.2. «Sur St-Martin»: la céramique 79
5.3.3. «En St-Martin»: la céramique 80
5.4. Catalogue du matériel 82
5.4.1. «Sur St-Martin» 82
5.4.2. «En St-Martin» 85
5.5. Liste des abréviations bibliographiques 92

6. CATALOGUE DES MONNAIES par Franz E. Kœnig. 93

7. BIBLIOGRAPHIE 94

ANNEXE 1: Analyse dendrochronologique des bois des fouilles «St-Martin» à Avenches par Alain et Christian Orcel — LRD — Moudon 95

Table des symboles — plans et stratigraphies 96

Photos et dessins: J. Morel, sauf: Fig. 1, 2, 32: M. Aubert/J. Morel
Fig. 29: M. Klausener/J. Morel
Planches 1 à 6: C. May Castella