Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 13 (1917)

Vorwort: Avant-propos
Autor: Secretan, Eugène

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AVANT-PROPOS

Notre dernière circulaire (juin 1916) informait les adhérents de l'Association *Pro Aventico* du décès de deux des membres de notre Comité intercantonal, MM. Aloys de Molin et Max de Diesbach. Le présent Bulletin leur consacre une brève et sympathique notice nécrologique. M. de Molin a été remplacé par son successeur au Musée historique vaudois, M. Albert Naef, dès longtemps familiarisé avec les antiquités d'Avenches par sa direction du Consortium de la Porte de l'Est, et, plus récemment, par l'exploration systématique de la tour du Musée, du Rafour et de l'Amphithéâtre. M. de Diesbach, notre fidèle collègue, quoique surchargé d'autres responsabilités, succédait en 1897 à l'abbé Gremaud, membre de notre Comité dès la fondation du *Pro Aventico*. M. de Diesbach a été remplacé par son successeur à la Bibliothèque cantonale de Fribourg, l'abbé Ducrest, une autorité dans le domaine de l'archéologie religieuse en Suisse romande.

Ainsi, d'année en année, au *Pro Aventico* comme ailleurs, les ouvriers de la première heure font place à d'autres. Heureusement, M. William Cart est encore des nôtres, ainsi que notre vaillant pionnier des fouilles, M. Aug. Rosset. Sans eux, le signataire de cet Avant-propos serait hors d'état, par le fait de son âge et de ses infirmités, de prolonger ses fonctions de président.

Déjà, pour le *Bulletin* précédent, en 1914, M. William Cart avait été appelé, par la force des circonstances, à rédiger la majeure partie de nos communications. Il en est de même pour le présent Bulletin ; il a dû, tour à tour, prendre la plume pour deux notices nécrologiques, puis pour une monographie épigraphique, puis encore pour rendre accessible aux non initiés l'importance archéologique et artistique des six statuettes du *Laraire* de la Conchette, et tout cela sans cesser de fonctionner comme caissier.

Notre dernier Bulletin consacrait une vingtaine de pages et une dizaine de planches à l'exploration de la tour du Musée, à son histoire, à son architecture. Le présent Bulletin n'en dit pas un mot, et pourtant, sous la direction de M. Naef, et sous la surveillance de M. l'architecte Bosset, les travaux ont continué avec le concours de M. Philippe Senaud, maître-maçon. Toutefois, dans son ferme propos de n'avancer aucune

conclusion prématurée, M. Naef a préféré que le présent Bulletin s'abstînt de résumer les résultats déjà acquis ou probables.

Néanmoins, il est à propos d'informer les visiteurs du dehors qu'ils auront des surprises soit au Rafour, soit au Caveau dit de la Pirogue. Au Rafour d'abord, l'enlèvement à peu près complet de ces terres rapportées dont l'amoncellement déroutait le visiteur. Et surtout — coup d'œil pittoresque — une ouverture béante à la gauche du spectateur placé en face de la tour du Musée, fait pendant à la grande entrée déjà décrite dans le Bulletin précédent.

Les visiteurs du Musée se rappellent, au sous-sol, la petite porte mystérieuse, donnant sur le creux de l'Amphithéâtre et s'ouvrant sur un caveau passablement hétérogène où coexistaient une pirogue lacustre, un hypocauste reconstruit tant bien que mal, et divers indices de voûtes romaines. Eh bien, ce caveau de la pirogue n'était autre que la zone supérieure de l'une des entrées de l'Amphithéâtre, celle-là précisément désignée plus haut comme une ouverture béante. Mais, pour comprendre la transformation, il faut être guidé sur place par un cicérone compétent et complaisant, tel que notre collègue, M. l'avocat Blanc, notre délégué auprès du Consortium qui dirige l'exploration de la Tour du Musée.

* * *

Et ceci m'amène à expliquer à nos adhérents ainsi qu'aux visiteurs du vieil Avenches comment il se fait que mon Guide, *Aventicum, son passé et ses ruines*, à peu près épuisé, ne saurait pour le moment être réimprimé. La « notice historique » pourrait l'être à la rigueur, moyennant quelques retouches ; pour le « Guide sur le terrain », il faudrait y intercaler les résultats d'une dizaine d'années de fouilles et de découvertes. Et surtout, la IIIe partie, la « Visite au Musée » nécessiterait une refonte, prématurée actuellement : le Rafour, en effet, est destiné à devenir un musée lapidaire, réunissant tout ce qui peut, sans inconvénient, rester exposé aux intempéries des saisons, et déchargeant ainsi le « Hangar » déjà encombré. D'autre part, les trois salles du Musée ont subi et subiront encore diverses transformations destinées à grouper d'une façon plus homogène les séries disséminées dans les vitrines. Mais à qui incombera cette refonte de mon Guide ? « L'homme propose et Dieu dispose. »

Le Président : Eug. Secretan.