Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Beiträge zur nordischen Philologie**

Band (Jahr): **50 (2013)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

Vorwort VII

THOMAS SEILER
Imagologie als Dezentrierung – eine Einführung 1

I. HISTORISCHES UND IMAGOLOGISCHES

TEODORO MANRIQUE ANTÓN
Literatur im Dienst der Monarchie: Alfons X. ›der Weise‹ und
Hákon IV. auf der Suche nach der nationalen Identität 15

MATEO BALLESTER RODRÍGUEZ
Das Bild Skandinaviens im spanischen Goldenen Zeitalter 35

CARLOS F. CABANILLAS CÁRDENAS
Norge i spansk barokkpoesi 65

II. LITERATUR: HISPANOMANIE, SPANISCHER BÜRGERKRIEG, PHANTASTIK

KLAUS MÜLLER-WILLE
Hispanomanie – Dänische Spanienreisen und die
Konzeption einer anderen Moderne 85

MARIT TEERLING
Von Bergen nach Brunete:
Nordahl Grieg und der spanische Bürgerkrieg 111

THOMAS FECHNER-SMARSLY
»Kalte Rose, geheime Insel, die Germaniens Gedächtnis war« –
Jorge Luis Borges und Island 131

INGO SUNDMACHER
Kolumbus-Mythen im Norden 143

MARTIN ZERLANG
Juan Rulfo og den skandinaviske litteratur 165

III. POPULÄRKULTUR: STIERKAMPFKITSCH, TANGO, POPULÄRES LIED

FRITHJOF STRAUSS
»Spanisch, dass es zum Hals raushängt.« Metakitsch in
Carl Muusmanns Stierkämpferinnen-Roman *Matadora* 181

PETRA BROOMANS
Fotspår. Argentisk tango i nordisk litteratur 199

THOMAS SEILER
Jag minns dig, Amanda – Vreeswijks Jara 209

Abbildungsnachweise 228

Autoren 229