Männerchor Thun : vom Thunersee ins Berner Münster

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1036939

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Männerchor Thun: Vom Thunersee ins Berner Münster

Wie bei zahlreichen Berner Chören war auch beim Männerchor Thun das erste Halbjahr von Liedgut zur Seefahrt und zum Wasser geprägt. Nebst einem Promotionsauftritt im Mai stand die Probetätigkeit ganz im Zeichen der «Singenden Berner Seen». Da der Einsatz auf dem Schiff gleich am Morgen zwischen Thun und Merligen stattfand, nutzen wir den Tag für einen Vereinsausflug auf den Beatenberg und erlebten einen spannenden Tag, an dem die Pflege der Geselligkeit nicht zu kurz kam. Das erste Probehalbjahr endete mit dem Sommerabend im Hotel Seepark. Damit fällt die Bilanz mit drei öffentlichen Auftritten im ersten Halbjahr sehr positiv aus.

Nach der Sommerpause steht eine weitere Herausforderung an. Die Regionale Brass Band Bern lädt zu ihrem 30-jährigen Bestehen am 12. Oktober 2019 zu einem Konzert im Berner Münster ein und hat den Männerchor Thun zur Mitwirkung angefragt. Die Vorbereitung dieses Konzerts wird uns in den kommenden Wochen fordern: Galakonzert im Berner Münster der Regionalen Brass Band Bern, Leitung Manuel Renggli. Mitwirkend: Männerchor Thun, Leitung Monika Nagy

Programm

Die einmalige Akustik und die beeindruckende Architektur des Münsters bieten den Rahmen für ein einzigartiges, unvergessliches Konzerterlebnis. Die Gegebenheiten des Münsters und dessen reiche Geschichte werden mit Brass-Band-Musik vereint. Das Publikum trifft auf eine Zusammensetzung aus sakraler, romantischer sowie originaler Brass-Band-Literatur.

Highlights

Eduard Gregson – «An Age of Kings» (RBBB und MCT)
Oliver Waespi – «Intrada» (Wiederaufnahme der Auftragskomposition 20 Jahre RBBB, 2009)

Vorverkauf ab 15. August 2019: www.eventfrog.ch

Nach dem Auftritt wird die Probetätigkeit auf den 190. Herrenabend des Männerchors Thun ausgerichtet sein. Dieser Traditionsanlass geniesst auf dem Platz Thun einen besonderen Stellenwert und ist ein Privileg für die geladenen Gäste sowie die Aktiv- und Passivmitglieder des Männerchors Thun.

Parallel dazu laufen die Vorbereitungen des Oberländischen Gesangsfestes 2020, welches der Männerchor Thun im Auftrag der Chorvereinigung Berner Oberland am Sonntag, 17. Mai 2020 in der Thun-EXPO durchführen wird. Die Einladung zur Teilnahme richtet sich primär an die Chöre im Berner Oberland, ist jedoch für interessierte Gastchöre offen. Link für Interessenten: www.männerchorthun.ch/mct/index.php/interessent → «E-Mail» anwählen.