Musical meets Berne

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1036932

Nutzungsbedingungen

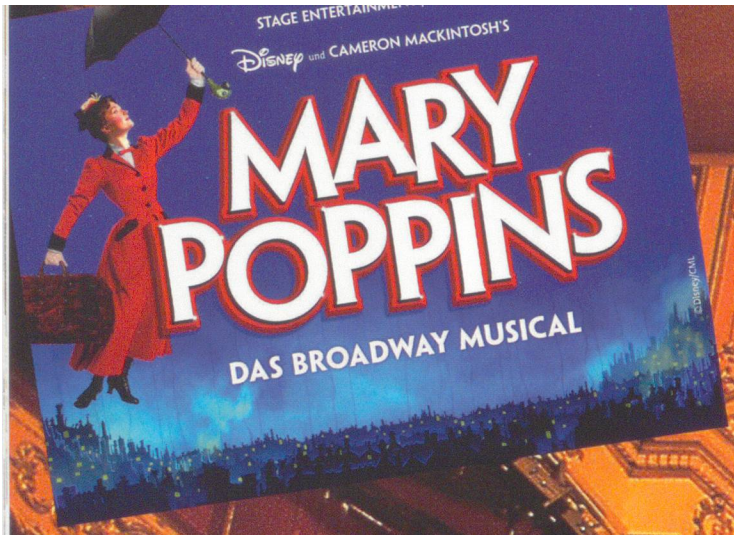
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

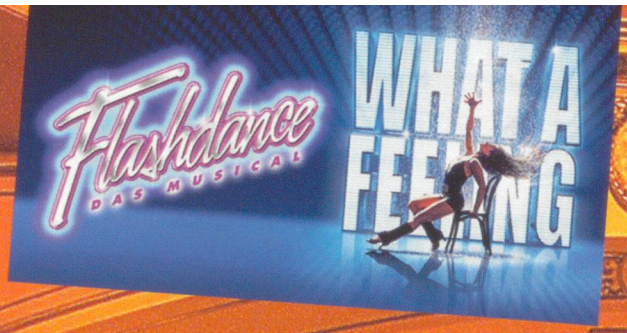
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



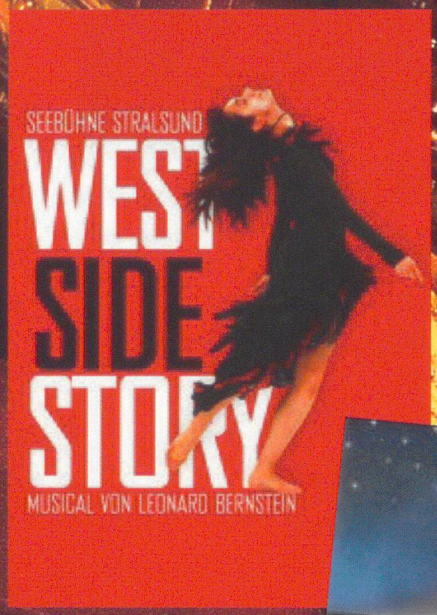


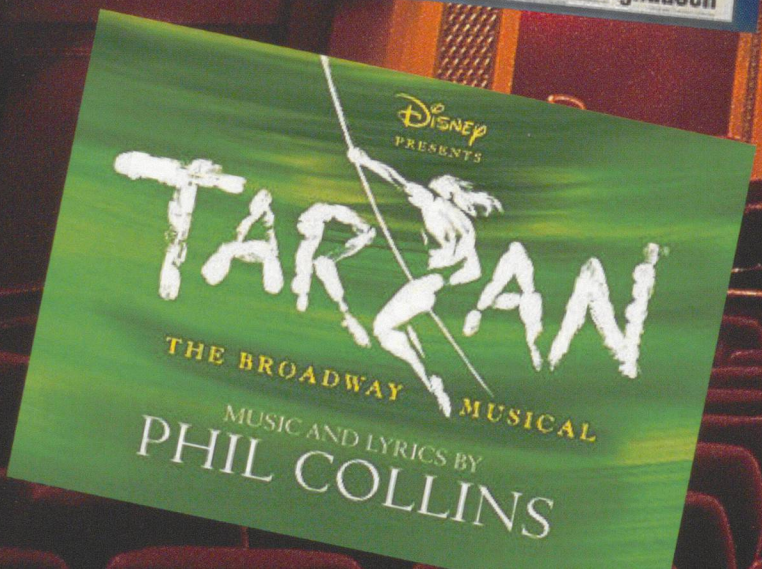
MUSICAL MEETS BERNE

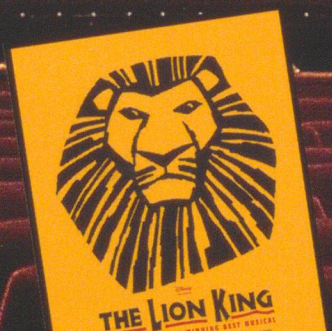
Die vielen unvergesslichen, teilweise lange nicht mehr gehörten und aufgeführten wunderbaren Musicalstücke sollen an diesem Tag im Mittelpunkt stehen.

Gesucht werden Chöre, die an diesem Tag dabei sein möchten. Dazu benötigen wir mindestens drei Musicalstücke, gerne auch vier oder fünf, mit denen wir anschliessend unter allen Chören, die mitmachen wollen, ein abwechslungsreiches Konzert zusammenstellen.

Geplant ist am Morgen ein Konzert mit Jugendchören, und je nach Anmeldungen ein Konzert am späteren Nachmittag sowie am Abend. Im August findet eine gemeinsame Hauptprobe für jedes Konzert statt. Die Daten werden nach Auswahl und Zusammenstellung bekannt gegeben.







Unter diesem Titel finden am Samstag, 12. September 2020, im Yehudi Menuhin Forum am Helvetiaplatz in Bern, mehrere Konzerte statt.

Zugelassen sind alle Instrumente. Ein Konzertflügel steht auf der Bühne zur Verfügung. Alle anderen benötigten Instrumente müssen selber mitgebracht werden.

Anmeldeschluss und Eingabetermin für die Stücke ist der 6. Oktober 2019. Am 1. November erhalten alle Chöre eine Rückmeldung. Ob dieser Event durchgeführt werden kann, hängt von der Anzahl Chöre und den entsprechenden Liedern ab. Die Anzahl Chöre ist aber beschränkt. Pro Chor können zwei Stücke gesungen werden. Jedem teilnehmenden Chor wird eine Pauschalentschädigung von 300 Franken vergütet.

Das Anmeldeformular kann unter www.bkgv.ch heruntergeladen oder bei Eveline Altwegg unter Telefon 033 654 19 33 bestellt werden.