Leserbrief

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

das ensemble

«It's amazing what is given when we share a song ...»
(words and music: Greg Gilpin)

Vor ungefähr zehn Jahren unterstützten einige Frauen den Schülerchor anlässlich einer musikalischen Aufführung. Diese Frauen legten den Grundstein für das ensemble Mattstetten – denn unter der Leitung von Rosemarie Weingart sangen sie weiter!

Wir, nämlich
Barbara, Eva, Katharina, Lilian, Margrit, Regina, Renata, Rosemarie, Trudi, Ursula, Verena und Yolande treffen uns jeden zweiten Mittwochabend im (neuen) Schulhaus Mattstetten.

Wir singen Lieder, die uns erfreuen und bewegen: so Volkslieder, Lieder mit geistlichen Texten und Lieder aus Klassik und Romantik.

Diverse Auftritte bei Gottesdiensten, Adventsfeiern, Senioren-Nachmittagen usw. motivieren unsere Probearbeit. Wir waren März 2013 dabei, als die erste «Nacht der Chöre» in der Kirche Urtenen durchgeführt wurde.

das ensemble heisst neue Sängerinnen herzlich willkommen!

Im Juni 2014 hatten wir unser eigenes Konzert in der malerischen Kirche Rüti bei Lyssach.

Yolande Burnod (Präsidentin), Telefon 031 853 11 71
Mail: dasensemble@bluewin.ch
Probeabend alle 14 Tage, Mittwoch, von 19.30 bis 21.30 Uhr

Leserbrief – Replik an Heinz Würsten zum «Schweizer Gesangfest in Meiringen»

Lieber Herr Würsten,
doch, wir haben die Herausforderung, in der Kapellen Aula einen «weiteren Gesangsvortrag» darzubieten, recht gut gemeistert.

Nein, wir behalten das Gesangfest überhaupt nicht mit einem Riesenfrust in Erinnerung.

Nein, ich hatte als Experte keinen Grund, mir die Suche nach gesanglichen Unzulänglichkeiten durch die vorherrschende Akustik erleichtern zu lassen. Wir hatten hinten im Saal keine Mühe, sauber zu hören, was auf der Bühne geboten wurde.

Als Zuhörer habe ich in der Aula ein Festkonzert mit drei sehr unterschiedlichen Chören angehört. Zwei haben den bis auf den letzten Platz besetzten Saal klanglich und musikalisch hell begeistert, der dritte, obschon als einziger mit Instrumentalbegleitung, auf immer noch hohem Niveau etwas weniger.

Und dann sind wir hinaus an die frische Luft und haben tief durchgeatmet – denn das Lüften eines Konzertsaales ist halt doch nicht ganz so einfach.

Und übrigens: Keiner der Dirigentenkollegen hat sich mir gegenüber über ein «ungenügendes Vortragslokal» beklagt, obschon alle drei auf Bühnen in unterschiedlichsten Sälen, Kirchen, Zelten usw. zu Hause sind und bestens wissen, wie verschieden Musik und Gesang jeweils klingen kann.

Mit freundlichen Grüssen
Paul Hirt, Bolligen