Ein hoffnungsvoller Versuch

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954422

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ein Teil des Belper Chors bei ihrer Besichtigung eines Sägewerks in St. Stephan.

Ein hoffnungsvoller Versuch

Ein etwas anderes Chorkonzert zu veranstalten ist eine echte Herausforderung. Dazu braucht es einen grossen Chor mit guten Stimmen, ein kleines Orchester und Solisten, neues modernes Liedgut und einen ganz guten Dirigenten. Orchester, Solisten, neues modernes Liedgut und einen ganz guten Dirigenten haben wir. Letzterer heisst Mathias Behrends und ist beruflich Leiter des Schweizerischen Opernstudios in Biel, ein Zweig der Hochschule der Künste Bern.

Was uns fehlt sind einige zusätzliche gute Stimmen. Finden sich solche im Einzugsgebiet vom BKGV? Gibt es Sängerinnen und Sänger, die sich für ein Mitsingen in einem Projektchor interessieren und begeistern können? Oder findet sich gar ein ganzer Chor der gleiche Überlegungen hegt und gleiche Gedanken wälzt (auch für ein späteres Projekt)?

«Eine Reise nach Venedig», so lautet das Motto, mit einer Geschichte als Leitfaden, dazu neuzeitliche, anspruchsvolle, exklusiv arrangierte Lieder für den Chorgesang mit Musikbegleitung und in verschiedenen Sprachen, bieten für alle etwas.

Diese Herausforderung, dieses Neue, macht unsere Proben interessant. Ein Samstag zum Singen und ein Singwochenende, zusammen mit den Musikern und Solistinnen, sind jeweils erste Höhepunkte.

Mit dem mit viel Engagement und Einsatz Erlerntem präsentieren wir uns dann in der letzten Septemberwoche 2015 an unseren Konzertabenden dem Publikum. Dann werden wir unseren Lohn für die Mühen erhalten und können ein tolles und vergessliches Erlebnis präsentieren und geniessen.

Wer sucht Dich, wer sucht Euch?

Belper Chor
Willi Alder, Telefon 031 819 43 75
Mittelstrasse 10 B, 3123 Belp
www.belperchor.ch
info@belperchor.ch

Probeabend: Dienstag 20 – 22 Uhr

Wir freuen uns auf Dich, auf Euch.