Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens**

Band (Jahr): **4 (1948)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS

Prof. Dr. Alfons Maissen, Chur: Glion, die erste Stadt am Rhein 9

Dr. Carl Camenisch, Muri-Bern: Alpenluft und Schweizerheimweh 31

Dr. Gian Caduff, Chur: Ein Theaterleben 43

Dr. Martin Schmid, Seminardirektor, Chur: Zeitlose 61

Dr. Carl Camenisch, Muri-Bern: Gustav Bener 65

Dr. Karl Lendi, Sekundarlehrer, Chur: Zwei Jubiläen 75

Pfarrer Peter Paul Cadonau, Trin: Luzi Gabriels Übersetzung des Neuen Testaments 85

Dr. Egon Isler, Direktor der Thurg. Kantonsbibliothek, Frauenfeld: Ein Winteraufenthalt im Engadin im Jahre 1834 . . . 93

Prof. Dr. Guglielm Gadola, Chur: Das Füllenopfer im Bündner Oberland 107

Andry Peer, Schriftsteller, Zürich: Die Steinbrücke 125

Die Kunstbeilagen von Alois Carigiet («Die Holzfahrer», «Im Kornfeld», «Winterlandschaft mit Schlitten») sind, im Zusammenhang mit einem Essay über den Maler Carigiet aus der Feder Walter Kerns, erstmals im 32. Jahrgang der Monatsschrift «Werk» erschienen. Redaktion und Verlag des «Werk» haben uns freundlicherweise die drei Klischees für die Reproduktion zur Verfügung gestellt.

Das Klischee «Das alte Ilanz mit der alten Holzbrücke» verdanken wir der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde.
Die Federzeichnung zum Beitrag «Zeitlose» (Seite 63) stammt von Emil Wieser, Chur.