Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde**

Band (Jahr): **17 (1921)**

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis.

Heft 1/2.

Den mit * bezeichneten Artikeln sind Illustrationen beigegeben.

	Seite
Prof. Dr. Wilhelm Hadorn: Die kirchliche und kulturelle Bedeutung des Münsterbaus in Bern	1
Hans Morgenthaler: Nachrichten zum Münsterbau bis zur Grundsteinlegung	15
Dr. Alfred Zesiger: Die Münsterbaumeister	22
Karl InderMühle: Zur Baugeschichte des Berner Münster-Turmes *	35
Dr. Raoul Nicolas: Die seitlichen Westportale des Berner Münsters *	44
Prof. Dr. Heinrich Türler: Die Kapellen und Altäre des Münsters vor der Reformation *	54
Dr. Alfred Zesiger: Die Glasgemälde im Berner Münster *	79
Dr. Alfred Zesiger: Chorgestühle und Grabsteine im Münster	105
Dr. Adolf Fluri: Die Münsterglocken *	110
I. Die Glocken der alten Leutkirche:	
1. Die westliche Feuerglocke	117
2. Die Hugo- oder Silberglocke	119
4. Die Burgerglocke	122
II. Die Glocken des St. Vinzenzen-Münsters:	
1. Die östliche Feuerglocke	141
2. Die Betglocke	144
3. Die Predigtglocke	149
4. Die Mittagsglocke	154
5. Die grosse Glocke	163
6. Die Armsünderglocke	172
Übersicht der Münsterglocken	177
Dr. C. von Mandach: Über frühere Darstellungen des Berner Münsters *	180
Dr. Gustav Grunau: Abbildungen des Berner Münsters auf Medaillen *	192
I. Die Berner Münster-Medaille von 1828	192
II. Die grosse und die kleine Münster-Medaille von 1893	220
Dr. Ed. von Rodt: Der St. Vinzenzen-Kirchhof in Bern und seine Umgebung *	224
	224
Prof. Dr. F. Vetter: Das künftige Münstermuseum	259
Robert Marti-Wehren: Münsterbibliographie	262

Anhang: 25 Seiten Abbildungen.

Seiten

Verzeichnis der Illustrationen.

Münsterturm-Ausbauprojekte nach Ensinger, Daniel Heintz, J. Lehmann, A. Beyer und Veränderungsvorschläge Karl InderMühle. — Illustrationseinlagen zwischen 40/41

Vier Konsolenträger am Südwestportal und vier Figuren von Handwerksleuten am Chorgewölbe. — Illustrationseinlagen zwischen 48/49

Grundriss des Münsters mit Bezeichnung der Kapellen und Altäre 64/65

Glasgemälde im Münster . . . . . 83—95

Illustrationen zum Artikel Die Münsterglocken:

Die beiden Feuerglocken 112/113

Schematische Veranschaulichung der mittelalterlichen Stundeneinteilung 115

Inschrift der westlichen Feuerglocke 118

Die Silberglocke 120/121

Inschrift der Silberglocke 120

Inschriften der Burgerglocke . . . . . 124 u. 125

St. Theodul, St. Vinzenz und Symbole der Evangelisten auf der Burgerglocke 128/129

Die Burgerglocke 136/137

Die Burgerglocke mit Schlaghammer 137

Die Betglocke 144/145

Die Predigtglocke 152/153

Details von der grossen Glocke und der Mittagsglocke . . . 157

Die Mittagsglocke 160/161

Figürlicher Schmuck auf der Mittagsglocke und grossen Glocke, Bern-Rych, Bären- und Puttentanz, Verzierungen an der Mittagsglocke 160/161

Details von der grossen und der Mittagsglocke 167

Die grosse Glocke 168/169

Die Armsünderglocke 176/177

Das Berner-Münster, Aquarell von Gabriel Lory (Vater) 1837 . . 184/185

Die Berner Münster-Medaille von 1828. — Die kleine und die grosse. Berner Münster-Medaille von 1893. — Illustrationseinlage zwischen 192/193

Illustrationen zum Artikel Der St. Vinzenzen-Kirchhof:

Plan I 233

Plan II 243

Plan III 255

Anhang: 25 Illustrationen, Grundrisse, Gewölbepartien, hölzerner Chorlettner, jüngstes Gericht, Schultheissentüre, Bauinschrift am Triumphbogen, Taufstein, Chorgestühl, Strebebogen, Orgel und Orgellettner. Grabsteine.

Heft 3/4.

Den mit * bezeichneten Artikeln sind Illustrationen beigegeben.

Die Bieler Zinngiesser, von Werner Bourquin * 277

Ehren- und Freuden-Ritt der Zürcher nach Bern im Jahre 1584, von W. Kern-Fueter 293

Eine Urkunde über den Bildhauer-Meister Albrecht von Nürnberg, von Werner Bourquin 304

Die Veränderungen des Stadtbildes Berns in den letzten Jahrhunderten, von E. von Rodt 306

Ein Brief Albrechts von Haller, von Franz Thormann 329

Graf Friedrich zu Dohna, Burger zu Bern, von Dr. Stanislaus Graf zu Dohna-Schlodien 331

Pfarrer Müller's Beschreibung der Kirchgemeinde Limpach, Anno 1804, von Fritz Bühlmann, Notar 353

Aberglaube und Verbrechen, von A. Jost, Polizeikommandant 383

† Prof. Dr. Gustav Tobler * 403

Varia 425