Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Badener Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **71 (1996)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die verbotene Stadt

Zur Frühgeschichte des BBC-Areals 10
Norbert Lang, Leiter des ABB-Archivs, Nussbaumen

Die Halle 30 – fast schon ein Nachruf? 26
Andreas Steigmeier, Historiker, Baden-Dättwil

Die räumliche Dimension von BBC/ABB in der Nachkriegszeit 34
Andreas Courvoisier, ehemaliger Leiter des BBC-Fabrikenstudienbüros, Baden

Von der Stempeluhr zum Spucknapf 56
Andreas Steigmeier, Historiker, Baden-Dättwil

Der BBC-Wohnungsbau 1895 bis 1975 66
Bruno Meier, Historiker, Baden

Umnutzung von Industriearealen als strategische Intervention 81
Andreas Herczog, dipl. Architekt ETH, Zürich

«Das Badener Umnutzungsprojekt hat Modellcharakter» 84
Gespräch mit Edwin Somm, Vorsitzender der Geschäftsleitung von ABB Schweiz

Stadt und Region

Alles zum höheren Ruhm der Stadt Baden 92
Klaus Streif, Dutti-Ordensträger, Baden-Rütihof

Eduard Spörri: Das Gesamtwerk im Atelier 100
Paul König, Historiker, Baden

Sternenpilger 108
August Guido Holstein, Schriftsteller, Fislisbach

Villa Burghalde in Baden 110
Ernst Strebel, dipl. Architekt ETH BSA SIA, Zürich

30 Jahre offene Jugendarbeit in Baden 126
Hansueli Ruch, Leiter der Jugendarbeit der Stadt Baden

Johann Melchior Füsslis Badener Ansichten 134
Uli Münzel, Baden

Baden im Spiegel seiner Gäste 142
Uli Münzel, Baden (Herausgeber)

Das Fest «950 Jahre Wettingen» im Bild 150
Fotos von Alex Spichale, Fotograf, Baden, und anderen

Kultur

Flamencos en route: Überschäumende Lebensfreude 160

Gruppe für neue Musik Baden: Offen für Experimente? 163

Historisches Museum Baden: Publikumsorientierte Kulturvermittlung 165

Konzertkreis Fislisbach: Über siebzig Konzerte 171

Kultur in Neuenhof: Profil einer Kulturkommission 173

Schweizer Kindermuseum: Kinder in Vitrinen? 178

Vereinigung für Heimatkunde: Aus der Tätigkeit 181

Wettinger Kammerkonzerte: Impressionismus – Expressionismus 182

Neuerscheinungen zu Kunst, Kultur und Geschichte der Region Baden 1994/95 184

Nachrufe

Urs Blöchlinger 1954–1995 185

Robert Blum 1910–1994 189

Heinrich Meng 1908–1994 192

Otto Müller 1905–1995 197

Eugen Probst 1910–1995 199

Hans Schmid 1907–1995 202

Eduard Spörri 1901–1995 204

August Süsstrunk 1915–1994 207

Chronik

Juli 1994 bis Juni 1995

Politik: Wirklichkeit vor und hinter den Kulissen 212

Wirtschaft: Das Bankenfusionsjahr 217

Kultur: Im Zeichen des Theaters 222

Wetter: Das Wetter spielt verrückt 226