Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie**

Band (Jahr): **61 (2007)**

Heft 2: **Japanische Schriftstellerinnen 1890-2006**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES – CONTENTS

Aufsätze – Articles – Articles

EDUARD KLOPFENSTEIN 193
Vorwort: Warum ein Heft über Schriftstellerinnen?

MICHAEL STEIN 201
Higuchi Ichiyô und ihr Förderer Nakarai Tôsui

DAVID PUTNAM 233
Tamura Toshiko – Modern oder doch traditionell? Eine biografistische Textanalyse von Tamura Toshikos *Miira no kuchibeni* (1913)

MAYA MORTIMER 253
A Reporter's Dilemma: Nogami Yaeko in Heidiland
Followed by a Translation from *Ô-Bei no tabi*

SIMONE MÜLLER 279
Miyamoto Yurikos theoretische Schriften
zur Japanischen Nachkriegsliteratur

DOMINIQUE SCHNEIDER 309
"Das Leben einer Blume ist kurz, nur ihre Leiden sind zahlreich"
Über Hayashi Fumiko

CHRISTIAN JENTSCH 327
Hirabayashi Taiko – *Azakeru*: Eine Textanalyse und -interpretation

EDUARD KLOPFENSTEIN 353
Färben und Weben – Kunsthandwerk in Shibaki Yoshiko's
Roman *Gunjô no umi*

DANIELA TAN 371
Wortweit – Die Welt von Ôba Minako

MIKA KUNZ 385
Atombombenopfer: *Matsuri no ba* von Hayashi Kyôko

MONIKA WERNITZ-SUGIMOTO 403
Kurahashi Yumiko – Meisterin von Sein und Schein

DIANA DONATH 425
Mori Yôko: Charmante Vermittlerin eines neuen Frauenbildes

LISETTE GEBHARDT 447
"Bubblonia-Bashing": Kirino Natsuos Bedeutung
für die zeitgenössische japanische Literatur

DIANA DONATH 471
Takamura Kaoru: Eine zeitkritische Intellektuelle im Geist Dostojewskis
vor dem Hintergrund ihres Gesamtschaffens

VERENA NAKAMURA-METHFESSEL 497
Die Japan-koreanische Autorin Yi Yang-ji – Eine Initiatorin der neueren
Zainichi Literatur: Leben und Schreiben zwischen zwei Asien

INA HEIN 521
Yamada Eimi: Neue Räume, neue Geschlechterbeziehungen?

MATTHIAS PFEIFER 545
Schreiben als Entblössung der Seele:
Die autobiographischen Schriften der Uchida Shungicu

DIANA DONATH 577
Miyabe Miyuki: Ein Vielseitigkeitstalent
der modernen japanischen Literatur im Spiegel ihres Gesamtwerks

MICHIKO MAE 607
Yoshimoto Banana: Postmodernes Kulturphänomen
oder eine "neue Literatur"?

LISETTE GEBHARDT 643
"Freeter-Literatur"? – Ein Blick auf Kakuta Mitsuyo

KRISTINA IWATA-WEICKGENANNT 661
Yû Miri und das 'schöne Dorf':
Konstruktionen von 'roots' und 'routes' in *Hachigatsu no hate*

LISETTE GEBHARDT 685
Kanehara Hitomi: Manierismen der Verweigerung

Rezensionen – Comptes rendus – Reviews

SHIRAISHI KAZUKO 697
Die Jahreszeiten der heiligen Lust
(Elise Guignard)

JUDIT ÁROKAY 701
Poetik und Weiblichkeit: Japans klassische Dichterinnen in Poetiken des 10. bis 15. Jahrhunderts
(Elise Guignard)

KAGA OTOHIKO 704
Kreuz und Schwert. Roman über die Christenverfolgung in Japan
(Elise Guignard)

HANS MARTIN KRÄMER / TINO SCHÖLZ / SEBASTIAN CONRAD (Hg.) 709
Geschichtswissenschaft in Japan. Themen, Ansätze und Theorien
(Harald Meyer)

ROLF ELBERFELD 713
Phänomenologie der Zeit im Buddhismus: Methoden interkulturellen Philosophierens
(Martin Lehnert)

KLAUS MYLIUS 718
Wörterbuch des kanonischen Jinismus
(Annemarie Esche)

Autoren – Auteurs – Authors 721