Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie**

Band (Jahr): **49 (1995)**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES 1995

ANDREAS BOCK-RAMING: The varieties of Indian Chess through the ages 309
JOHANNES BRONKHORST: The Buddha and the Jainas reconsidered 333
JOSÉ IGNACIO CABEZÓN: On the *sGra pa Shes rab rin chen pa'i rtsod lan* of Paṇ chen bLo bzang chos rgyan 643
VIRGINIA CORNUE, RICHARD W. WILSON: Liberalization and Chinese Women? 197
GEORGES DREYFUS: Is Dharmakīrti a Pragmatist? 671
ZHENGYUAN FU: The Political System in the PRC. Change and Prospect 29
RITA S. GALLIN, ROSS GARDNER: Small-Scale Production, Family, and Gender in Taiwan 151
FRANÇOIS GIPOULOUX: L'Echiquier et le marché en Chine 131
PHYLLIS GRANOFF: Sarasvatī's sons: Biographies of Poets in Medieval India 351
ELISE GUIGNARD: *"Verwandte des Lebens"* und *"Stille Tage"* 561
MINORU HARA: A note on the Phrase *kṛśo dhamani-saṃtata* *377*
ANNETTE HEITMANN: Momentane *(*ekakṣaṇa)* gnosis *(jñāna)* im Sinne der *Madhyamakahṛdayakārikā* und der in tibetischer Übersetzung vorliegenden *Tarkjvālā* I-IV 391
C.W. HUNTINGTON Jr.: A Lost Text of Early Indian Madhyamaka 693
ŌE KENZABURŌ / KATŌ SHŪICHI: Was bedeutet Nachkriegszeit nach 50 Jahren? Ein Gespräch 551
ANNE C. KLEIN & GESHE TENZIN WANGYAL RINPOCHE: Preliminary Reflections on *The Authenticity of Innate Awareness (gTan tshigs gal mdo rig pa'i tshad ma)* 769
LEONARD W.J. VAN DER KUIJP: Fourteenth Century Tibetan Cultural History VI: The Transmission of Indian Buddhist *pramāṇavāda* According to Early Tibetan *gsan yig* 919
KIAN-WOON KWOK: Social Transformation and Social Coherence in Singapore 217
SIU-KAI LAU: Hong Kong's Path of Democratization 71
NAN LIN, CHINCHUN YI, YING-HWA CHANG, YUNG-MEI TSAI: Family Enterprise of Private Colleges in Taiwan 173
TAI-LOK LUI, THOMAS W.P. WONG: The 'Hong Kong Experience' 111

NINOMIYA MASAYUKI: Les mots et les choses dans l'oeuvre d'Ōe Kenzaburō 533
MAX NIHOM: Remarks on Two Translated Passages from the Buddhist Tantric Literature 429
PETER PÖRTNER: "Das Wichtigste aber ist die Harmonie". Zehn Versuche über eine immer Vermisste 567
GEORGES-M. SCHMUTZ: Les Sociétés chinoises à l'aube du troisième millenaire 5
PETER A. SCHWABLAND Direct and Indirect Cognition and the Definition of *pramāṇa* in Early Tibetan Epistemology 793
DAVID SEYFORT RUEGG: Validity and Authority or Cognitive Rightness and Pragmatic Efficacy? On the Concepts of *pramāṇa, pramāṇabhūta* and *pramāṇa(bhūta)puruṣa* 817
ALVIN Y. SO: New Middle Class Politics in Hong Kong 91
JOACHIM FRIEDRICH SPROCKHOFF: Prajāpati's Offenbarung für Āruṇi: Versuch einer deutschen Übersetzung der Āruṇi-Upaniṣad 445
CYRUS STEARNS: Dol-po-pa Shes-rab rgyal-mtshan and the Genesis of the *gzhan-stong* Position in Tibet 829
Foreword by Tom J.F. TILLEMANS 641
TOM J.F. TILLEMANS: On the So-called Difficult Point of the *apoha* Theory 853
TOM J.F. TILLEMANS & TORU TOMABECHI: Le *dBu ma'i byuṅ tshul* de Śākya mchog ldan 891
MARIA MARIOLA WÜTHRICH-SARNOWSKA: The Ideal of the Liberation in a Lifetime (*jīvanmukti*) in the Aṣṭāvakragītā 505
PETER VERHAGEN: Studies in Tibetan Indigenous Grammar (2): Tibetan Phonology and Phonetics in the *Byis-pa-bde-blag-tu-'jug-pa* by Bsod-nams-rtse-mo (1142-1182) 943
PAUL WILLIAMS: Identifying the Object of Negation: On *Bodhicaryāvatāra* 9:140 (Tib. 139) 969
XUEGUANG ZHOU: Unorganized Interests and Political Transition in China 49

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUES

AUTHORITY ANXIETY, AND CANNON. ESSAYS IN VEDIC INTERPRETATION. Laurie L. Patton (Ed.) 243
BAUSTEINE I-III. AUSGEWÄHLTE AUFSÄTZE ZUR ISLAMWISSENSCHAFT VON FRITZ MEIER. Hrsg. v. Erika Glassen u. Gudrun Schubert 247
NANDANA CHUTIWONGS and DENISE PATRY LEIDY: *Buddha of the Future, An Early Maitreya from Thailand* 987
GERHARD EHLERS: *Indische Handschriften,* Teil 12: *Die Sammlung der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen* 988
WILFRIED HERRMANN: *Lehrbuch der modernen koreanischen Sprache* 251
JOSEPH FEWSMITH: *Dilemmas of Reform in China. Political Conflict and Economic Debate* 255
ADAM T. KESSLER. *Empires Beyond the Great Wall. The Heritage of Genghis Khan* 613
STUART KIRBY: *Japan and East Asia. Documentary Analyses 1921-1945* 616
WAI-YEE LI: *Enchantment and Disenchantment. Love and Illusion in Chinese Literature* 259
PETER LINDEGGER, *Griechische und römische Quellen zum peripheren Tibet.* III. Zeugnisse von den Alexanderhistoriken bis zur Spätantike (Die Seidenstraßen) 991
SEPP LINHART, ERICH PILZ UND REINHARD SIEDER (Hrg.): *Sozialwissenschaftliche Methoden in der Ostasienforschung* 597
AXEL MICHAELS: *Die Reisen der Götter.*
AXEL MICHAELS, GOVINDA TANDAN: *Paśupatikṣetra Maps of Deopatan,* with drawings by Harald Fritzenkötter 995
KLAUS MÜHLHAHN: *Geschichte, Frauenbild und kulturelles Gedächtnis: der ming-zeitliche Roman Shuihu zhuan* 264
Ochikubo monogatari. Die Geschichte der ehrenwerten Ochikubo 603
ASKO PARPOLA: *Deciphering the Indus script* 267
ALEXANDER VON ROSPATT: *The Buddhist Doctrine of Momentariness. A Survey of the Origins and Early Phase of this Doctrine up to Vasubandhu* 513
HEINZ-EBERHARD SCHMITZ: *Satsumabiwa. Die Laute der Samurai und ihre instrumentalen Spielstücke danpō* 591

FUJIMORI SEIKICHI: *Watanabe Kazan* 607
MARTIN STROHMEIER: *al-Kullīya aṣ-Ṣalāḥīya in Jerusalem. Arabismus, Osmanismus und Panislamismus im Ersten Weltkrieg* 997
BOUDEWIJN WALRAVEN: *Songs of the Shaman. The Ritual Chants of the Korean Mudang* 270

BUCHANZEIGEN/NOTICES

Kanz al-Fawā'id fi Tanwī' al-Mawā'id (Medieval Arab/Islamic Culinary Art), ed. by Manuela Marin and David Waines 275
ULRICH MARZOLPH, *Dāstānhā-ye Šīrīn. Fünfzig persische Volksbüchlein aus der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts* 276
HERMANN OLDENBERG: *Reden des Buddha: Lehre, Verse, Erzählungen* 521
SANG-KYONG LEE: *West-östliche Begegnungen. Weltwirkung der fernöstlichen Theatertradition* 628
J.H. SANFORD, W. LAFLEUR, M. NAGATOME (Ed.): *Flowing Traces – Buddhism in the Literary and Visual Arts of Japan* 630
WALTER SLAJE: *Bhāskarakaṇṭhas Mokṣopdyāya-Ṭīkā: Ein Kommentar in der Tradition der kashmirischen Yogavāsiṣṭha* 520
NURAN TEZCAN: *Lāmi`īs Gūy u Čevgān* 277
ARTHUR H. THORNHILL III: *Six Circles, One Dewdrop – The Religio-Aesthetic World of Komparu Zenchiku* 631
ANTON UNGEMACH: *Śaṃkara-Mandāra-Saurabha. Eine Legende über das Leben des Philosophen Śaṃkara* 521
CHARLES L. YATES: *Saigō-Takamori: The Man behind the Myth* 633
WOODSON YOKO and RICHARD L. MELLOTT: *Exquisite Pursuits. Japanese Art in the Harry G.C. Packard Collection* 278
"ZÜRCHER REIHE – JAPANISCHE LITERATUR" 621