Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1970 bis Juli 1971 = Manifestations de la Société d'Études Asiatiques, d'août à juillet 1971

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie**

Band (Jahr): **25 (1971)**

Heft 1-4

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1970 bis Juli 1971

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1970 à juillet 1971

Basel

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

18. November 1970. *Vortrag* «Die Visionen des tibetischen Totenbuches» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.

9. Dezember 1970. *Vortrag* «Das Indo-Swiss-Projekt Kerala» von Dr. MARTIN MENZI, Zollikofen.

11. Februar 1971. *Filmvorführung* «In Indiens Dörfern» von KLAUS STIEBLER, New Delhi.

20. April 1971. *Vortrag* «Kunststätten und Heiligtümer in Nepal» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.

21. April 1971. *Indische Musik.* Sarangi-Konzert von Pandit RAM NARAYAN. Tabla-Begleitung SURESH TALWALKAR.

2. Juni 1971. *Indische Tanzveranstaltung* von KUMARI SANGHAMITRA DEVI, Bharatanayam.

11. Juni 1971. *Vortrag* «Eine indische Hochzeit in Bihar» von Frau J. HERTIG-SKALICKA, Basel.

Bern

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

Vortragszyklus: «Ursprünge der Schrift»

9. November 1970. «Die Schriftschöpfung in Mesopotamien» von PD Dr. RUDOLF WERNER, Basel.

20. November 1970. «Die ägyptische Hieroglyphenschrift» von Prof. Dr. PETER KAPLONY, Zürich.

30. November 1970. «Die indischen Schriftsysteme» von Prof. Dr. CONSTANTIN REGAMEY, Lausanne.

22. Januar 1971. «Die arabische Schrift: Entwicklung und Kalligraphie» von Prof. Dr. BENEDIKT REINERT, Zürich.

1. Februar 1971. «Die Entwicklung der chinesischen Schrift» von Prof. Dr. ROBERT P. KRAMERS, Zürich.

22. Februar 1971. «Die Schriftkunst Ostasiens» von Prof. Dr. DIETRICH SECKEL, HEIDELBERG.

3. April 1971. *Generalversammlung.*
21. April 1971. *Vortrag* «Kunststätten und Heiligtümer in Nepal» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.

Zürich

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

3. Dezember 1970. *Vortrag* «Die Visionen des tibetischen Totenbuches» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.
22. April 1971. *Vortrag* «Die Kunststätten und Heiligtümer in Nepal» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.
3. Mai 1971. *Indische Musik.* Sarangi-Konzert von Pandit RAM NARAYAN. Tabla-Begleitung SURESH TALWALKAR.
26. Mai 1971. *Vortrag* «Der Fall Mishima und seine Auswirkungen in Japan» von Dr. E. KLOPFENSTEIN, Zürich.
23. Juni 1971. *Vortrag* «Kunst für Zeremonien der Stämme Gujarats (Indien)» von Dr. EBERHARD FISCHER, Heidelberg.