Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1969 bis Juli 1970 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1968 à juillet 1970

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie**

Band (Jahr): **24 (1970)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1969 bis Juli 1970

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1969 à juillet 1970

BASEL

(in Verbindung mit der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)

27. September 1969. *«Mahātmā Gandhi-Hundertjahrfeier»* mit Musikvorträgen, Rezitationen und dem Film über Gandhi aus der Filmserie «Men of our Time».

13. April 1970. *Vortrag* «Men and Gods in Nepal on the Way to Everest» von Madame ELLA MAILLARD, Genève.

27. April 1970. *Sitar- und Surbahar-Konzert* von USTAD IMRAT KHAN mit Tabla-Begleitung von Ustad Latif Ahmed.

15. Mai 1970. *Vortrag* über «eine zweimonatige Reise nach Südindien (Dezember 1969/Januar 1970)» von Herrn HANS WEIDMANN, Basel.

23. Mai bis 11. Juni 1970. *Ausstellung* der Aquarelle aus Südindien von Herrn HANS WEIDMANN in der Galerie Münsterberg, Basel.

BERN

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

20. Januar 1970. *Vortrag* «Landschaften und Städte Südasiens» von Dr. W. KUHN, Bern.

17. Februar 1970. *Vortrag* «Marché et vie quotidienne dans une ville du Turkestan afghan» von Herrn PIERRE CENTLIVRES, Bern.

20. Februar 1970. *Filmvortrag* «Yogis» von Herrn PETER OSWALD, Basel.

ZÜRICH

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

7. Oktober 1969. *Tanzabend* mit Tänzen in klassischem Stil von Shanka Rao.

13. Oktober 1969. *Vortrag* «Kunst aus Schlössern und Tempeln. Meisterwerke der Momoyama-Zeit (1568–1615)» von Dr. ROGER GOEPPERT, Köln.

16. Oktober 1969. *Vortrag* «Zwei Gesichter der japanischen Kunst» von Prof. Dr. C. OUWEHAND, Zürich.

7. Januar 1970. *Vortrag* «Buddhistische Kulturgeschichte in den Hochtälern des Westhimalaya» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing-München.

6. März 1970. *Vortrag* «Das Indische Musik- und Tanzdrama» von Prof. Dr. FRITZ BOSE, Berlin.

6. April 1970. *Tanzabend* «Klassische Tänze» von RITHA DEVI.

22. April 1970. *Sitar- und Surbahar-Konzert* von USTAD IMRAT KHAN mit Tabla-Begleitung von Ustad Latif Ahmed.

Vortragszyklus: DIE SCHRIFT

22. Januar 1970. «Die Schriftschöpfung in Mesopotamien» von PD Dr. RUDOLF WERNER, Basel.

11. Februar 1970. «Die ägyptische Hieroglyphenschrift» von PD Dr. PETER KAPLONY, Zürich.

13. März 1970. «Die indischen Schriftsysteme» von Prof. Dr. CONSTANTIN REGAMEY, Lausanne.

13. April 1970. «Die arabische Schrift: Entwicklung und Kalligraphie» von Prof. Dr. BENEDIKT REINERT, Zürich.

29. Mai 1970. «Die Entwicklung der chinesischen Schrift» von Prof. Dr. ROBERT P. KRAMERS, Zürich.

2. Juli 1970. «Die Schriftkunst Ostasiens» von Prof. Dr. DIETRICH SECKEL, Heidelberg.

GENÈVE

Réunions d'études «Le langage symbolique de la peinture tibétaine» par Monsieur le Chanoine JEAN ERACLE.

14 Janvier 1970. «Les ordres de la Sagesse».

28 janvier 1970. «Les Mandala».

11 février 1970. «Le symbolism sexuel».

25 février 1970. «Les visions d'horreur».

11 Mars 1970. «Synthèse: Comment comprendre les thanka».