Paroles d'arbre

Autor(en): **Chapuis, Bernard**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **104 (2001)**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-550098

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bernard Chapuis

Paroles d'arbre

Choisir un arbre, son arbre. Celui qui nous attire. Celui qui nous ressemble.

S'en approcher. En estimer la force. En caresser l'écorce.

S'étendre sous son ombre. L'écouter. Accueillir les voix venues d'ailleurs.

L'arbre est instant pérenne, mort et résurrection.

Ne pas effaroucher les elfes qui l'habitent.

Choisir un arbre, son arbre. En faire son ami. Son confident.

Dans quel arbre êtes-vous
Ames que j'ai connues
Et trop tôt disparues

Dans l'arbre de sagesse
Dans l'arbre de la vie
Ou de la connaissance

Dans le fou qui relie
La terre au ciel immense
Et qui semble immortel

Je vous retrouverai
Parmi les entrelacs
Des racines du temps



Peuplier, encre de chine et fusain.
Céline Froidevaux, octobre 2001

Chêne

Sur le chemin des rogations

Le chêne rouvre

A la carrure herculéenne

Regarde le roseau avec condescendance

Et rappelle aux générations

Qu'il s'entretint avec le druide

Qu'on dressa sous son ombre le trône de justice

Et qu'il propose aux riches qui ne veulent pas pourrir

Le bois de leur cercueil

Bouleau

Bouleau des bords de l'eau
Apaise les cœurs en dérive
Et chasse la mélancolie
Blanche écorce de peau
Qui vibre au vent des rives
Mais l'ancolie
Contemplative
Préfère le talus du clos

Aubépine

Une belle s'est endormie
Sous un bouquet de blanche épine
Passe alors la Vierge Marie
La belle rêve liturgie
Et les flocons de l'aubépine
Sont de muettes litanies
Qui se posent sur sa poitrine

Erable

Des feuilles de l'érable
Vénérable
S'écoule goutte à goutte
Le sang pourpre des fées

Les graines de l'érable
Vénérable
Ont rompu leurs amarres
Et dansent dans la brise

Tandis que des enfants
Les poursuivent en courant
Tout autour de l'érable
Vénérable

Cerisier

Le cerisier
A revêtu
Son vert camail

Dans le corail
Des bigarreaux
L'épouvantail

Quel attirail
Torse de paille
Chapeau canaille

Les étourneaux
Se sont posés
Sur ses bras nus

Et vont piller
A plein gosier
Le cerisier

Orme

Je t'attendrai sous l'orme
Le temps d'une oraison

Je t'attendrai sous l'orme
Le temps d'une saison

Je t'attendrai sous l'orme
A perdre la raison

Je t'attendrai sous l'orme
Flairant la trahison

Il se peut que sous l'orme
Je tombe en pâmoison

Ou bien que je m'endorme
En scrutant l'horizon

Frêne

Frêne des haies frêne des bois
Frêne à la couronne de reine
Frêne des haies frêne des bois
Frêne à la couronne de roi

Frêne aux racines souterraines
Dont les troubles forces occultes
Ont rendu le sous-bois inculte
A la fraise et la marjolaine

Frêne des rois frêne des reines
Frêne qui fait régner sa loi
Et qui est à tu et à toi
Avec les hôtes de nos bois

If

If agressif
Cher à l'archer
Hantise des chevaux
Redoutable cerbère
Au jardin du repos
Qui mêle ses racines
Aux dépouilles des hommes

Peuplier

Les peupliers à la parade
Alignés couverts au cordeau
Se reflètent dans mon cours d'eau

On dirait deux demi-brigades
L'une s'élance vers le haut
L'autre s'enfonce dans les flots

Ils sont rentrés de leur croisade
Sont arrivés par mots et vaux
Jusqu'aux berges de mon ruisseau

Sapin

Que font les elfes et les lutins
Dans la folle nuit des brandons
Quand l'hiver est à l'abandon
Et que le ciel est de satin
Vire mai fèye

Sous une souche de sapin
Dans la caverne du mystère
Inlassables ils prennent soin
Des forces vives de la terre
Vire mai fèye

Se dirigeant à la lanterne
Les elfes avec les lutins
Quitteront bientôt leur caverne
Pour accueillir l'astre divin
Vire mai fèye

Houx

Feuille de rue
Feuille de houx
Pique verrue
Ferme verrou

Fille des rues
Fille des boues
Que l'on a vue
Qui se dévoue

Hurle berlue
Chante coucou
Diable cornu
Et loup-garou

Noisetier

Le coudrier aux chatons roux
A fourni le sceptre du prince
Et la baguette longue et mince
Du sourcier qui cherche à genoux

L'écureuil de la Saint-Laurent
Ira y cueillir la noisette
Qu'il enfouira en cachette
Pour les jours de neige et de vent

Et le mystique pèlerin
En partance pour Compostelle
Y saluera la tourterelle
Dans la fine pluie du matin

Hêtre

Ils s'étaient endormis
Dans le cercle des fées

Ils avaient dans l'écorce
Gravé jusqu'à l'aubier
Leurs deux cœurs éperdus

Le hêtre de lumière
A la forte carrure
Couvrit de ses ramures
Leurs songes confondus

Bernard Chapuis (Porrentruy)
est l'auteur de plusieurs recueils
de récits et de poèmes.