Une mouette sur l’antenne

Autor(en): **Chapatte, Bruno**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **86 (1983)**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-685072

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Une mouette sur l'antenne

de Bruno Chapatte

à l'Impératrice

Jamais plus je ne quitterai le coteau. L'air y est si frais en été, l'air y est plein en janvier. Au début, je m'aventurais au large, croyant découvrir les éclats du péril.

Je sais, à présent, que le ressac recèle le ferment de mes pensées, d'ici l'horizon est si riche.

Il lui faisait l'article:

— J'ai du chocolat. J'ai des pantalons turquoise. J'ai le nez de ma mère, mais j'ai les mains de mon père. J'ai la danse de Saint-Guy. J'ai la fringale...

Elle l'interrompit:

— Avez-vous de la poudre aux yeux?

— Bien Madame. (Il disparut dans l'arrière-boutique pour revenir avec une petite boîte flanquée d'un fermoir doré.)

...

Elle sortit, poussa la porte de l'échoppe en murmurant:

— Un léger maquillage, c'est si gracieux!

Au fil de l'eau le temps s'écoule en chapelet délié.
L'onde argentée conte les légendes de l'orge moulue et du chercheur d'or.
Un ricochet de galet éclabousse ma mémoire.

Bruno Chapatte