

Victoire pacifique

Autor(en): **Tschumi, Raymond**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **78 (1975)**

PDF erstellt am: **20.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-685317>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VICTOIRE PACIFIQUE

Le roc profond de l'être,
séparant et repoussant les flots,
oppose sa masse debout,
résiste à l'encerclement,
à la violence, à l'emportement bouillonnant,
à l'aliénation de la foule dans la gorge de la cité,
reste lui-même à l'encontre du nombre et de ses accidents
comme l'éclat des reflets répond
à la poussée du courant.

Pour grandir ainsi,
écartelant les tentacules de l'inertie,
il se frayait un chemin transparent
dans la foule en panique,
remontait à contre-courant sans bouger,
insensible au grondement des multitudes,
immobile devant l'écroulement des gratte-ciel,
assis sur la fumée, seul dans l'espace ouvert.

Alors il dissipa les apparences
et s'avança devant lui-même.