Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **69 (1965-1966)**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

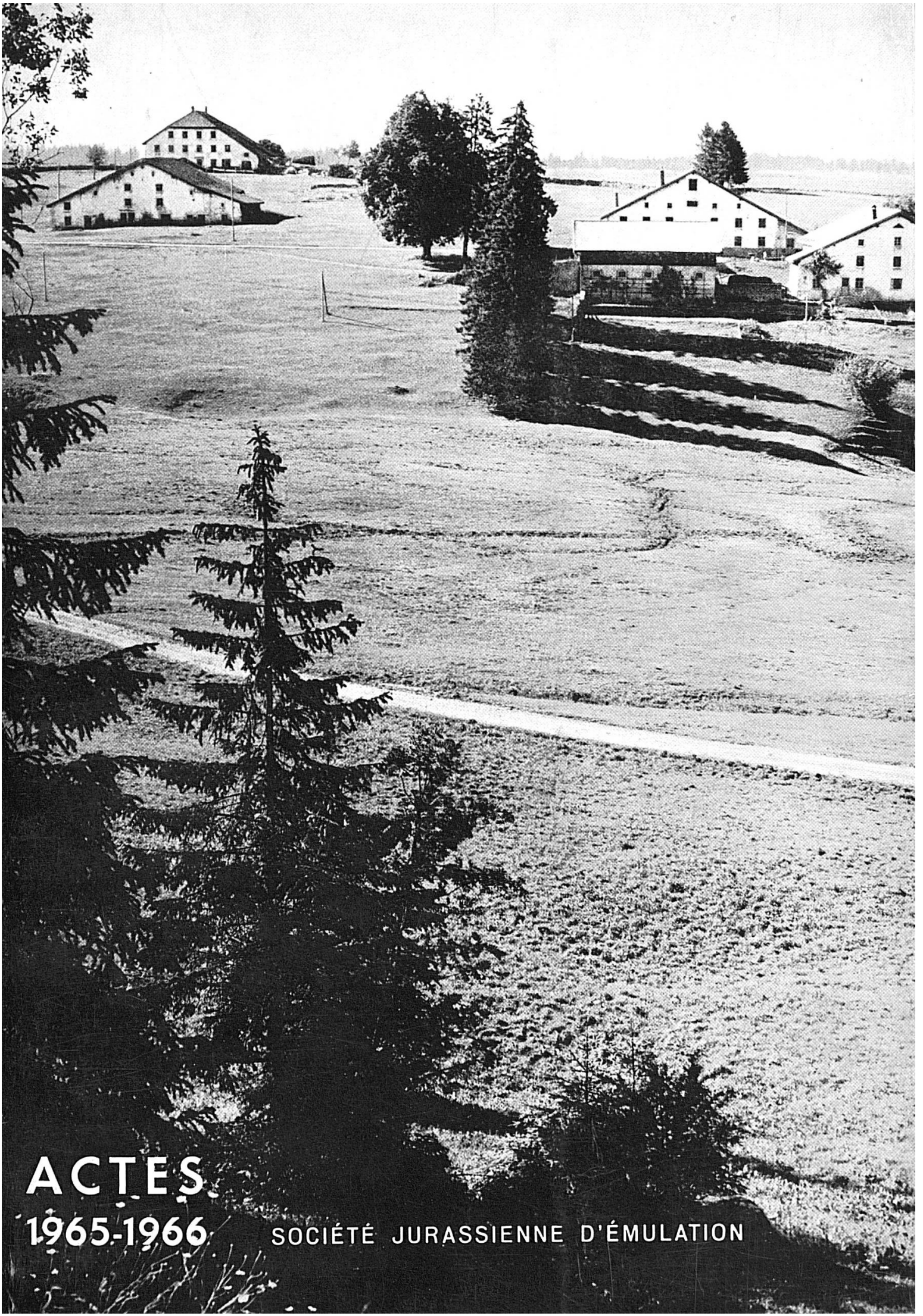
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



ACTES

1965-1966

SOCIÉTÉ JURASSIENNE D'ÉMULATION

la couverture :
Chausse, Moutier

ACTES

DE LA

SOCIÉTÉ JURASSIENNE D'ÉMULATION

ANNÉES 1965-1966

SOIXANTE-NEUVIÈME VOLUME

Tous droits réservés
tant pour le texte que pour les illustrations

IMPRIMERIE LA BONNE PRESSE — PORRENTRUY
1966

Note du Comité directeur :

Les opinions exprimées par les auteurs dans leurs mémoires sont personnelles et n'engagent en rien ni la société ni le Comité directeur.

MUSIQUE

SIX COMPOSITEURS JURASSIENS

Albert Béguelin
Louis Broquet
Henri Gagnebin
Paul Miche
Jean-Frédéric Perrenoud
Alphonse Roy