

Bouquet...

Autor(en): **Saunier, Joseph**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **41 (1936)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-549823>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

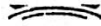
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BOUQUET...



*Charmante fleur du gai printemps,
Vous êtes plus charmante encore
Qu'avril et son temps charmant
Couleur de turquoise et d'aurore...*

*Le plus frais bouquet de lilas
Est moins frais que votre sourire.
La source claire ne vaut pas
Votre regard bleu qui s'y mire.*

*Le bois n'a pas tant de chansons,
S'éparpillant dans la feuillée,
Que votre cœur, nid de pinsons,
Et que votre âme ensoleillée.*

*Chérie, vous êtes à la fois
Tout ce qui charme le poète :
La fleur, la lumière et la voix
Qui mettent la nature en fête.*

Joseph Saunier, étudiant, Porrentruy,
Lauréat du Prix littéraire jurassien.

