Introduction

Autor(en): **Suisse, Dominique**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **121 (2018)**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Introduction

DOMINIQUE SUISSE

Il s'est passé bien des choses en 2018.

Pour la S.J.É., cette année a été très particulière : pendant tout l'été, la Société s'est présentée au travers de 4 expositions, dans les musées de Delémont, Moutier, Porrentruy et Saint-Imier. Dans ces cadres, des animations, conférences ou débats ont ponctué ce bel été. Aujourd'hui, le cahier des arts et des lettres fait une bonne place au compte rendu de ces événements particuliers.

Nous avons ensuite donné la parole au *Forum culture,* organe qui « fédère les acteurs culturels du Jura bernois, du canton du Jura et de Bienne » dans un but de promotion culturelle, par une mise en réseau des compétences.

Au milieu de cette très riche offre, nous avons pris le temps d'une pause pour méditer. Romain Cuttat nous invite à partager « un exercice philosophique » : *l'Étonnement par l'entendement.*

Le 9e art rayonne dans notre région : bandes dessinées, *mangas* et *comics* réunissent un nombreux public lors de 2 festivals annuels, à Delémont et Tramelan. Leurs organisateurs nous parlent de leur passion : un festival de BD ? Pourquoi ? Pour qui ? Comment ?

La littérature reste au cœur de nos propos. Le Cercle littéraire de la S.J.É. a organisé plusieurs rendez-vous autour de la littérature, dont une table ronde consacrée à la revue littéraire suisse romande *la Cinquième Saison*.

L'année 2018 a aussi amené des chagrins. André Wyss nous a quittés. La S.J.É. a perdu un de ses fidèles amis, mais nous en gardons le souvenir. Bernard Bédat et Antonio Rodriguez nous racontent son enfance et sa jeunesse en Ajoie et son activité à la Faculté des lettres de l'université de Lausanne dont il était professeur honoraire. Alexandre Voisard évoque pour nous sa personnalité rayonnante.

Les auteurs jurassiens ont publié une grande diversité de livres. Les chroniqueurs littéraires en présentent quelques-uns. Parce que ces *Actes* font un large écho aux expositions multisites de la S.J.É., la place nous a manqué pour parler d'ouvrages que nous ont proposés des émulateurs.

Monique Rebetez, Béatrice Thièry, Stéphane André, Roger Chatelain, Gilbert Pingeon… nous ne vous avons pas oubliés et nous prendrons soin de vous dans une prochaine édition. Que cela ne vous dissuade pas, vous et tous les autres écrivains, de nous envoyer vos propositions !