

Automnale

Autor(en): **Hilberer, Jules-Emile**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **38 (1933)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-684504>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Automnale

Une rose d'automne est plus qu'une autre exquise.

Agrippa d'Aubigné.

*Si ta vie a compté en somme d'amers pleurs,
ne t'en prends pas, amie, aux célestes fileuses.
Sous son manteau royal, plus riche que les fleurs,
Octobre anime encor quelques roses frileuses.
Parce que tu mêlas trop de rêve à l'amour,
l'ombre a marqué du doigt ta frêle destinée;
mais quand même le deuil voilerait tes années,
pourquoi tourner la face à la beauté du jour?
En ce mystique bois tout frémissant de songes,
regarde s'en aller la vie avec douceur;
abandonne ce mal douloureux qui te ronge,
sache à l'inévitable accoutumer ton cœur.
Joins tes brûlants soucis aux souvenirs qui tombent,
car dans ses ors plus vifs que les ors de l'été
d'invisibles frissons sont venus palpiter,
et l'avenir, vois-tu, se bâtit sur des tombes.
Tant d'appels, tant de bruits s'approcheront de toi
et hanteront ton cœur vide où l'orage tonne,
que tu ne sauras plus distinguer en ces voix
les affres de ton âme et le chant de l'automne.*

J.-E. Hilberer.