Le jet d'eau

Autor(en): **Hilberer, Jules-Emile**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **37 (1932)**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-549865

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le jet d'eau

I

Dans mon beau jardin du silence,
hors du bassin, mystique anneau,
doucement vers le ciel s'élance
la tige svelte d'un jet d'eau.

Elle monte ainsi qu'un lys frêle
sortant d'un calice vermeil
qui grandit et se renouvelle
sous les clairs rayons du soleil.

C'est comme une pâle fusée
qui monte et retombe sans fin,
et dont la poussière moirée
s'attache au marbre du bassin.

C'est comme une liquide aigrette,
une écharpe de diamants,
renaissante et toujours défaite
au moindre caprice du vent.

Parfois les replis de l'écharpe
deviennent un voile endeuillé,
et le doux son de cette harpe
n'est plus qu'un long sanglot mouillé.

Désir de vivre, ardeur suprême,
croyance, amour, jaillissement,
l'âme retombe en elle-même
sans cesse et invinciblement.

Pareils au jet d'eau nos beaux rêves
restent de vacillantes fleurs ;
toute joie en regrets s'achève
et tout chant, au fond, n'est qu'un pleur.

II

Mais qu'importe que le vent brise
le lys merveilleux du jet d'eau,
si dans son élan il s'irise
aux rayons d'un soleil nouveau,

et si l'effort de sa volute
s'éparpille en poussières d'or.
D'un vol au ciel, après la chute,
reste l'ivresse de l'essor.

Aimer, c'est s'oublier soi-même,
c'est s'élever pour un instant
Vers la voûte infinie, et j'aime
mes pleurs, si mes pleurs sont un chant.

J.-E. HILBERER.