La Parade

Autor(en): **Wilhelm, Raymond**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **27 (1922)**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-555378

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

A mon ami Maurice Bouvier.

La Parade

. . . . . La Parade
Pleure au cabaret.
(St-G. de Bouhélier).

La Parade aux reflets éclatants et blafards
Impassible en son sourire burlesque et magnifique,
La Parade héroïque aux sonores fanfares
La Parade fantastique
Passe dans son orgueil superbe et lamentable.
La pourpre et l'or cachant les âmes en lambeaux,
La pourpre et l'or couvrant les haillons du manteau,
La Parade
Grimaçant son sourire tétanique
Se pavane,
La parade fantômatique
Se grise
De son triomphe hyperbolique.

Qu'importe la douleur sous le masque éclatant
Et qu'importe le deuil sous la pourpre de sang,
La Parade
Pas à pas
Fendant la foule du fouet de son Verbe
Victorieusement
Se leurre dans sa gloire enviée et superbe.

La Parade aux reflets éclatants et blafards,
La Parade triomphante menant ses funérailles
Sous son masque trompeur de rires et de fard
Passe dans sa douleur secrète et lamentable.

Raymond Wilhem.