

Presqu'une ballade

Autor(en): **Hilberer, Jules-Emile**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **27 (1922)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-555204>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Presqu'une ballade

*M'abandonnant au gré doux de la rêverie
Je veux chanter encor les choses d'autrefois :
Statuettes, coffrets, pièces d'orfèvrerie,
C'est tout un grand trésor que soudain je revois.
Et je songe à ces preux tombés pour la patrie,
A tous ces vieux héros qui dorment pour toujours
J'aime le temps lointain de la chevalerie,
Des hauts faits glorieux témoins des anciens jours.*

*Car, quoique notre siècle en sa pédanterie
Méprise le passé, je suis resté Gaulois,
Et j'aime à voir en leurs cadres de fantaisie
Sourire les marquis et les pages des rois.
Grands écussons d'hermine ornant la boiserie,
Vitrines, étalant d'artistiques atours,
Tout éveille en mon cœur la blanche théorie
Des hauts faits glorieux témoins des anciens jours.*

*Songeuse, s'inclinant sur quelque broderie,
Voici la châtelaine à la suave voix,
Et son rêve s'en va par la plaine fleurie,
— Monotone le vent chante comme un hautbois. —
O les doux madrigaux pleins de galanterie,
Les propos amoureux des gentils troubadours !
O le cher souvenir que le mythe historie,
Des hauts faits glorieux témoins des anciens jours.*

*Prince, en mon rêve d'or plus beau qu'une féerie
Lorsque j'entends la voix de lointains amours,
O laisse-moi parler comme un barde qui prie,
Des hauts faits glorieux témoins des anciens jours.*

(Vers la Cité meilleure).

J.-E. HILBERER.

