

A de jeunes touristes

Autor(en): **Vernier, N.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **18 (1866)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-555264>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SONNET

A DE JEUNES TOURISTES.

Saluez bien pour moi ces monts de l'Helvétie,
Doux berceau de la gloire et de la liberté,
Où le sol apparaît, empreint de majesté,
Où Dieu par ses splendeurs, à lui nous initie ;

Saluez ces beaux lacs où l'enfant balbutie
Les noms des héros chers à la postérité,
Noms entourés d'amour et d'immortalité,
Qui frappent les drapeaux ennemis d'inertie ;

Saluez nos cités, nos hameaux florissants,
Saluez nos chalets, nos troupeaux bondissants
Et ce soleil qui fait étinceler la glace ;

Saluez le ruisseau qui jamais ne tarit,
Le rocher où, pour vous, l'alperose fleurit,
Puis revenez ici, reprendre votre place.

L'ORIGINALITÉ.

FABLE.

Maître Erwin de Steinbach doit bâtir une église
Dans son œuvre, Strasbourg veut qu'il l'immortalise.
« Imitez, lui disaient les hommes de renom,
» Ou bien le Capitole ou bien le Parthénon, —
» La coupole romaine ou la façade attique. »
Pour réponse il créa son chef-d'œuvre gothique.

En vain dans ses travaux l'art cherche la beauté,
Si l'art n'a pour cachet l'originalité.
