Zum Geleit

Autor(en): **Kuhn, Dieter / Rauschert, Jeannette / Wiederkehr, Ruth**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau**

Band (Jahr): **132 (2020)**

PDF erstellt am: **08.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zum Geleit

Unter dem Namen #ZeitsprungIndustrie veranstalteten 2019 und 2020 Aargauer Institutionen und Vereine Führungen, Ausstellungen und Podiumsdiskussionen, um das industrielle Erbe des Kantons einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Die Argovia 132 haben zum Ziel, die vielfältigen Tätigkeiten mit einer Schwerpunktnummer zu dokumentieren und weiteren Beiträgen zum Thema zu ergänzen. Die Artikel von Rudolf Velhagen, Carol Nater Cartier, Christine von Arx und Marc Philip Seidel sowie Fabian Furter geben einen Einblick in die Konzeption historischer Ausstellungen, die im Rahmen von #ZeitsprungIndustrie 2019 und 2020 stattfanden. Die Beiträge von André Schluchter, Christian Heilmann, Geri Hirt und Dominik Sauerländer fassen in Kürze anhand spezifischer Fragestellungen den Stand der Forschung und Dokumentation einzelner Firmengeschichten zusammen. Peter Gros erforschte mit einem Oral-History-Ansatz die Geschichte der Informatikausbildung im Kanton Aargau, die 2020 seit 40 Jahren besteht. Und Manuel Cecilia zeigt beispielhaft auf, wie Industriekultur Schweiz die Objekte im Kanton Aargau sichtbar macht. Weiter geben Sandra Berger und Lisa Plöchl einen Einblick in den Nachlass von Walther Merz bei Bibliothek und Archiv Aargau. Ebenfalls Teil der Argovia sind Besprechungen von 20 Büchern zur Aargauer Geschichte sowie die Jahresrückblicke der Historischen Gesellschaft Aargau, der Kantonsarchäologie, von Bibliothek und Archiv Aargau sowie der Kantonalen Denkmalpflege.

DIE REDAKTION

DIETER KUHN, JEANNETTE RAUSCHERT, RUTH WIEDERKEHR