Aus dem letzten Feldzug

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Appenzeller Kalender**

Band (Jahr): **137 (1858)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-372994

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

dieser Ausstellung, namentlich von den vielen fremden Besuchern, zu Theil. „Die Schweizer", sprach ein Sachkundiger, „dürfen stolz auf diese Erzeugnisse ihrer Kunst und Industrie sein."

Glückliches Land, glückliches Volk, das von der gütigen Vorsehung beschützt und gesegnet, einig und muthig in der Gefahr, sich seiner Freiheit freuen und die Tage des Friedens mit regem Fleiß und frohen Festen schmücken kann. Gott erhalte und segne das theure Schweizerland! —

Aus dem letzten Feldzug.

Quartierträger (in St. Gallen). Seid Ihr gern in Krieg ausgezogen?

Innerrhoder. Nüd so gern; i förcha halt 's Schüßa. Wenn mer gad so a chli chöntet in der Stadt se ond denn wieder hä, so thät's waul recht.

Nebenmann. 's Schüßa förch i nüd, aber i wett ma chönt die prüßische Ohflöd gad vo Hand neh, denn wett i doch lostig a si he.

Quartierträger. Es that Euch gewiß weh, so Knall und Fall von Frau und Kind weg?

Innerrhoder. Jo, jo, i has allerdings nüd gern so of en Klapf verloh, bsonders 's Vechle, vo dem hani gad fast nüd chöna eweg.

Der gut getroffene Metzger.

Ein auf seine stattliche Größe eingebildeter Metzger läßt einen Schild malen, und zwar sich selbst, wie er eben einen Ochsen todt schlägt. Er zeigt das Bild seinem Nachbar und fragt, ob er gut getroffen sei. Dieser antwortet: „Ja wohl, Ihr seid gut getroffen. Wer aber soll der Mann sein, der bei Euch steht?"

Die Krätzmilbe und die Krätze.

Vor noch nicht gar langer Zeit hielt man die Krätze noch für eine Hautkrankheit, deren Heilung nicht bloß äußere, sondern auch innere Mittel (Arzneien, blutreinigende Getränke ꝛc.) erfordere. Erst durch die größere Vervollkommnung des Mikroskops oder der Vergrößerungsgläser ist man zur vollständigen Ueberzeugung gelangt, daß die Krätze weiter nichts ist als ein Hautausschlag, hervorgerufen durch kleine, dem bloßen Auge kaum sichtbare Milben, welche sich unter die Oberhaut des Menschen eingraben und rasch vermehren. Wenn ein Mensch die Krätze bekommen hat, und man beschaut diese genau, so nimmt man wahr, daß von vielen der kleinen Knötchen oder Bläschen aus, welche sich besonders zwischen den Fingergelenken, am untern Handgelenk, an der Kniekehle und in der Achselgrube zeigen, eine feine Linie oder ein Gang unter der Oberhaut ausläuft, der in einem kleinen dunklen Punkt endigt. Dringt man an der Stelle dieses Punktes mit einer feinen Nadel schief unter der Oberhaut ein, und gelingt es, den Punkt herauszuheben, so erkennt man in demselben ein äußerst kleines, sich lebhaft bewegendes Thierchen, die Krätzmilbe. Dem bloßen Auge erscheint es nur als ein kleiner weißlicher Punkt, unter dem Vergrößerungsglase aber wie ein kleines Schildkrötchen mit Haaren und Borsten. (S. nachstehende Abbild.)

Der röthliche, mit 8 feinen Härchen und mit 2 seitlichen blasigen Erweiterungen versehene Kopf dieses Thierchens, welcher mit dem Körper zu einem Stücke verschmolzen ist, enthält die Freßwerkzeuge, bestehend aus 2 klappenförmigen Oberlippen, die fest mit den leicht gezähnten Oberkiefern verwachsen sind, und aus den beiden sägenden Unterkiefern mit den unbeweglichen Unterlippen; Augen fehlen. Der Leib ist an seiner Unterfläche flach, an der obern Fläche gewölbt; der Rücken ist runzlig, mit zahlreichen beweglichen, walzenförmigen Erhabenheiten und einigen langen Härchen, hinten und seitlich mit langen stachelartigen Fortsätzen (20 Stück) besetzt. Zu beiden Seiten des mit dem Hinterleibe zu einem kugeligen Ganzen verschmolzenen Bruststückes liegen die 4 nach vorn gerichteten, gegliederten und mit Härchen besetzten Vorderbeine. An der untern Seite des Hinterleibes befinden sich die 4 Hinterbeine, welche an ihrem Ende eine lange starke Borste tragen. Trotz ihrer Kleinheit hat die Milbe auch eine Speiseröhre, einen Magen, Darm, Luftsack und Geschlechtstheile. Die männliche Krätzmilbe ist nur halb so groß als das Weibchen. Dieses legt bei einer Lebensdauer von 3—4 Monaten bis über 50 Eier, immer nur eines auf ein Mal, das aber fast $^1/_3$ des ganzen Thierchens mißt. In 8—10 Tagen schlüpft dasselbe als Milbenlarve aus dem Ei hervor,