Literatur = Notes de lecture

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **52 (2013)**

Heft 4: **Blau vernetzt = La maille bleue**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

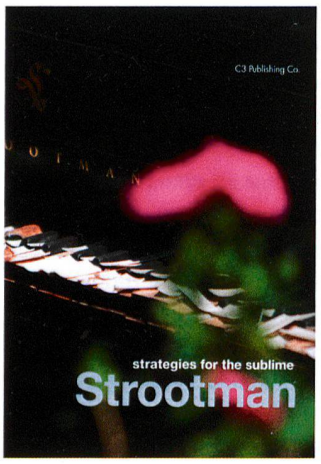
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Literatur

Notes de lecture



Strootman – Strategies for the Sublime

René van der Velde, Véronique Hoedemakers et al.

208 S., 28,7 × 22,1 cm, gebundene Ausgabe mit zahlreichen Farbfotos, Illustrationen und Plänen; Sprache Englisch und Koreanisch. Seoul 2012, ISBN 978-8997775002

Die Publikation zeigt das Werk des seit 2002 in Amsterdam bestehenden niederländischen Büros «Strootman Landschapsarchitecten». Die Vielfalt und thematische Breite der hier vorgestellten Projekte ist ein Spiegel der vielseitigen Zusammensetzung des Büros und dessen intensiver Zusammenarbeit mit anderen Disziplinen. Das Ergebnis ist ein beeindruckender Reigen an Projekten – von Strategien für grosse Landschaftsräume bis zur Detaillierung eines Sitzmöbels. Die 20 ausgewählten Arbeiten sind thematisch zusammengefasst in Kapiteln, beispielsweise «Forest & Park» oder «Re-use».
Grosse Teile der Niederlande liegen unterhalb des Meeresspiegels. Die besondere Beziehung der Holländer zum Wasser wird in den Kapiteln «Historico-cultural Landscapes» und «Living in Water Landscapes» deutlich. Das Land zum einen zu schützen und es zum anderen dem Meer mittels aufwendiger Deichbauten kombiniert mit Pumptechnik abzuringen, wird wohl der interessanteste Teil des Buchs für die nicht-holländische Leserschaft sein. Die Publikation ist sehr sorgfältig gemacht. Die gut lesbaren Plangrafiken, die atmosphärisch dichten Visualisierungen und die ausdrucksstarken Fotos geben dem Leser einen detaillierten und spannenden Einblick in das Schaffen des Büros.

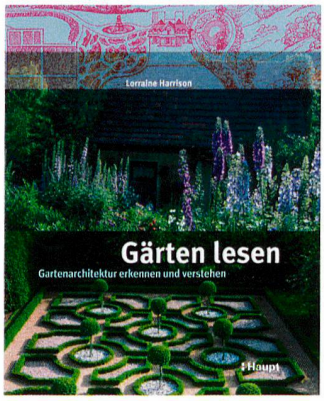
kg

La pelouse américaine en guerre. De Pearl Harbor à la Crise des Missiles, 1941-1961

Beatriz Colomina

80 p., 10 × 15 cm, nombreuses ill. n/b, éditions B2, 2011, ISBN 978-2-36509-004-9

Du gazon «américain»?! Une pelouse «en guerre»?! De Pearl Harbor à la Crise des missiles cubains ?! Pour Beatriz Colomina, historienne de l'architecture à l'université de Princeton, le mythe patriotique du carré de pelouse (lawn) et le combat jardinier quotidien pour le maintien et l'embellissement de cette interface domestique de la famille et de la communauté reflètent une certaine conception du sol américain et de son paysage. Mais ils révèlent surtout une conception de la démocratie et de ses valeurs associées: libertés fondamentales, propriété privée et poursuite du bonheur, trilogie littéralement «boostée» durant la phase d'émergence de «l'American Way of Life» et de la «Cold War». En menant une enquête visuelle et culturelle aussi serrée que passionnante, l'historienne répond à ces trois questions.



Gärten lesen Gartenarchitektur erkennen und verstehen

Lorraine Harrison

256 S., 16,9 × 20,6 cm, zahlr. farbige Abb., Haupt Verlag, Bern 2013, ISBN 978-3-258-07761-1

Zier- oder Prachtgarten? Cottage oder japanischer Garten? Französischer Barock- oder italienischer Renaissancegarten? Seit Jahrhunderten legen Profis und Laien Gärten für verschiedenste Zwecke an. Darin kommen unterschiedlichste Elemente zum Einsatz, vom Wasserspiel zur Brücke, von der Arkade zur Grotte. Jede dieser Anlagen und die darin enthaltenen

Elemente tragen Bedeutungen, die nur zu lesen vermag, wer ihre Hintergründe kennt. Und nur jene, die ihre Bild- und Formensprache entschlüsseln können, werden den schieren Reichtum der Gartenkunst verstehen. Das Buch öffnet die Augen für die verschiedenen Stile und ihre Merkmale, erklärt die in der Gartenarchitektur verwendeten Elemente und gibt Inspirationen für die Gestaltung des eigenen Gartens. Ein Glossar, ein umfangreiches Register sowie Empfehlungen für weiterführende Literatur runden die informative Publikation ab. Als Führer für unterwegs ist das Werk ob seines Gewichts weniger geeignet. Zur Vorbereitung von Ausflügen und Touren sowie zur Umgestaltung des eigenen Grüns dafür umso mehr.

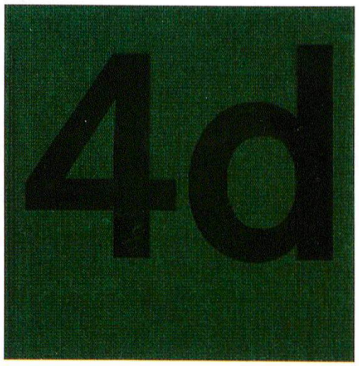
sw

Faunistische Einflüsse auf ingenieurbiologische Verbauungen

32 S., 21 × 29,5 cm, dreisprachig de / fr / it, Verein für Ingenieurbiologie, Mitteilungsblatt Nr. 2, Juni 2012, ISSN1422-0008 (das Mitteilungsblatt erscheint 4 × jährlich)

Das Heft ist den Einflüssen der Tierwelt auf ingenieurbiologische Verbauungen gewidmet, wobei dem Biber ein besonderer Platz zukommt. Sowohl auf der positiven Seite – zum Beispiel wegen verbesserter Hochwassersicherheit durch Biberdämme bei ausreichenden Flächenvorräten – als auch auf der Schadensseite (abgefressene Weidenstecklinge, Spreitlagen oder Faschinen). Die in der Schweiz wachsende Biberpopulation schafft auch Lebensräume für zahlreiche andere Arten. Heute steht oft noch nicht ausreichend Raum zur Verfügung, um Hochwassersicherheit, Biodiversität, Erholung und Landwirtschaft optimal zu berücksichtigen. Das 2011 revidierte Gewässerschutzgesetz soll dafür sorgen, dass den Gewässern der entsprechende Raum zurückgegeben wird. Mehrere Artikel in diesem anthos stellen solche Projekte vor. Die vorliegende Publikation des Vereins für Ingenieurbiologie behandelt auch Schäden durch Rehwild, Mäuse, Hasen, Vögel, Wildschweine und Insekten. Sie können in der Regel mit kleinen Massnahmen in einem verträglichen Rahmen gehalten werden. Das Heft behandelt ebenfalls die Themen Wildtierpassagen und Füchse in der Stadt.

sp



4d Landschaftsarchitekten

336 S., 21,5 × 22 cm, Hardcover, gebunden, Selbstverlag, 2013, ISBN 978-3-905562-66-9

Die fast quadratische, in edlem tannengrün-farbenem Japantuch eingebundene Publikation beinhaltet eine Werkschau mit 29 ausgewählten Projekten, die zwischen 2002 und 2013 realisiert wurden. Die beiden Letter «4d» besetzen das Buchcover und setzen ein Statement. Die Projekte werden konsequent auf die gleiche Weise präsentiert: Im ersten Teil des Buches, mit einem mehrseitigen Text in grafisch schöner, aber leider schwer lesbarer grosser Schrift. Darauf folgen quadratische Fotos im seitenfüllenden Format. Alle Texte sind vom Architekturhistoriker Christoph Schläppi verfasst, die Fotografien stammen zum grossen Teil von Milo Keller. In zweiten Teil des Buches folgen ergänzend zu den Projektbeschreibungen und Fotos Situationspläne und Projektdaten.
Der Schwerpunkt der vorgestellten Projekte liegt bei Kindergärten und Schulen, wie beispielsweise der Schulanlage Leutschenbach in Zürich oder der Anlage Gönhard in Aarau. Der preisgekrönte Garten des Hôtel de Ville in Sierre oder der Ehrenhof des Bundeshauses werden in gleicher Form präsentiert wie weniger bekannte Projekte. Im letzten Kapitel erhält der Leser einen Einblick in den Büroalltag von 4d Landschaftsarchitekten.
Jedes Exemplar der limitierten Auflage dieser seitenstarken Projektschau erhält durch ein eingelegtes Blatt mit der Einzelnummerierung eine gewisse Exklusivität.

kg

Rehabilitating the peri-urban How to live and move sustainably in these areas?

Under the direction of Lionel Rougé, Christophe Gay, Sylvie Landrième, Anaïs Lefranc-Morin, Claire Nicolas

132 p., 17 × 23,5 cm, soft-cover, numerous colour ill., éditions Loco, 2013, ISBN 978-2-9195072-07

When it comes to the future of territories, the dense city is touted as the unsurpassable model of sustainable development.
Peri-urban areas, on the other hand, are being stigmatized. Looking closer, we find that initiatives, practices and lifestyles that will help define the sustainable mobilities of tomorrow are, in fact, emerging from them. The subject of this book is to change our attitude and rehabilitate peri-urban areas.
It gives essential keys for understanding how people live and move there today.