Urbane Landschaften = Paysages urbains

Autor(en): **Kohte, Maya**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **42 (2003)**

Heft 2: **Urbane Landschaften = Paysages urbains**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Urbane Landschaften
Paysages urbains

Mit der Urbanisierung ländlicher Gebiete und ihrer Entwicklung entstehen neue Landschaften, die sich durch die Gleichzeitigkeit ländlicher und städtischer Eigenschaften auszeichnen. Aufgrund einer zunehmenden Mobilität und neuer Informationstechnologien entwickeln sie sich über weite Distanzen. Sie bilden bereits heute den Lebensraum für den Grossteil der Bevölkerung in der Schweiz und in anderen europäischen Ländern. In diesem anthos fragen wir nach Verständnisweisen dieser Landschaften, ihren Eigenarten sowie nach Ansätzen und Vorgehensweisen zu ihrer gestalterischen Entwicklung.

Urbane Landschaften sind zunächst im Städtebau und in der Stadtplanung untersucht und diskutiert worden. Dabei wurde der Landschaftsgestaltung in der Regel eine wesentliche Aufgabe zugesprochen. Diese grundlegende und dringende Fragestellung für die Disziplin Landschaftsarchitektur greift dieses anthos-Heft auf und stellt grundsätzliche Überlegungen sowie verschiedene Projekte vor.

Schlagwörter wie «Zersiedelung», «Landschaftsverbrauch» oder neuerdings «Schrumpfung» bringen die Diskrepanz zwischen Zielvorstellungen und tatsächlichen Resultaten in der Planung urbaner Landschaften zum Ausdruck. Folglich stellen sich für Projekte in diesen Landschaften die Fragen nach ihren Zielvorstellungen und Vorgehensweisen neu.

In urbanen Landschaften findet sich die Mehrzahl der aktuellen landschaftsarchitektonischen Projekte. Die Frage der Gestaltung hat ein neues Experimentierfeld für die Landschaftsarchitektur geöffnet. Entwürfe und Planungen werden mit ihren Ansätzen und gestalterischen Umsetzungen in verschiedenen Artikeln vorgestellt.

Zu diesem anthos-Heft haben Landschaftsarchitekten, Architekten und Städteplaner Beiträge geleistet. Sie kommen aus der Schweiz, Spanien, Frankreich, Deutschland und Holland, sprechen vom gleichen Phänomen und spiegeln zugleich unterschiedliche Kulturen der Landschaft wider.

Die Artikel dieses Heftes spannen einen Bogen von grundlegenden Überlegungen zur «Hyperstadt», Fragen zum Landschaftsbegriff bis zu zukünftigen urbanen Landschaften, von Objektentwürfen, Grünordnungsplänen, der Zusammenarbeit über Gemeindegrenzen hinaus bis zu einzelnen Interventionen im regionalem Massstab, vom Management landwirtschaftlich genutzter urbaner Flächen, Zwischen- und Umnutzungen aufgelassener Flächen bis zu Privatisierungen und Mehrfachnutzungen, vom Weiterentwickeln bestehender Bilder urbaner Landschaften bis zur Suche nach neuen Formen von Freiräumen.

Dieses anthos soll einen Beitrag zur weiterführenden Diskussion in der Landschaftsarchitektur und benachbarter Professionen für die Gestaltung urbaner Landschaften leisten.

Maya Kohte

Avec l'urbanisation des régions rurales et leur développement continu, de nouveaux paysages urbains apparaissent. Ils sont marqués simultanément par des caractéristiques rurales et urbaines. Avec la mobilité croissante et les nouvelles technologies d'information ils se développent sur de grandes surfaces. Ces nouveaux paysages urbains abritent déjà à l'heure actuelle l'habitat de la plus grande partie de la population suisse et d'autres pays européens. Dans ce cahier d'anthos, nous soulevons la question de la compréhension de ces paysages: quelles sont leurs caractéristiques et quelles approches et procédures faut-il privilégier pour leur aménagement?

Des paysages urbains ont d'abord été étudiés et discutés sous l'angle de l'urbanisme. L'architecture du paysage jouait en général un rôle important dans ces discussions. Ce sujet, essentiel et urgent pour l'architecture du paysage, est au centre de ce cahier d'anthos, sous la forme de présentation de réflexions sur le fond de la thématique, ainsi que de différents projets.

Des mots-clés comme «consommation d'espace», «dégradation par des constructions nouvelles», et depuis peu aussi «dépeuplement», expriment la divergence entre les objectifs de la planification des paysages urbains et les résultats obtenus. Cette évolution remet en question par conséquent les objectifs et la manière de procéder autour des projets pour ces paysages.

La plupart des projets paysagers actuels sont situés dans les paysages urbains. La question de l'aménagement de ces nouveaux paysages a ouvert un champ d'expérimentation pour l'architecture du paysage. Ce cahier présente, au travers de plusieurs articles, des projets et planifications avec leurs approches et réalisations.

Des architectes-paysagistes, architectes, et urbanistes, d'horizons divers, ont contribué à ce numéro d'anthos. Originaires de Suisse, d'Espagne, de France, d'Allemagne et de Hollande, ils parlent du même phénomène, et représentent simultanément des cultures du paysage différentes.

Les articles de ce cahier présentent un éventail des réflexions de fond sur l'hyperville, en passant par des questions en rapport avec la compréhension du terme même de paysage, pour aller jusqu'aux futurs paysages urbains; ils traitent aussi bien de la conception de projets, de l'aménagement du paysage en ville, de la collaboration entre communes, que des interventions à l'échelle régionale, de la gestion des surfaces agricoles périurbaines, des utilisations temporaires et des transformations des friches urbaines, des privatisations et terrains multi-fonctionnels, ainsi que du développement continu des images existantes des paysages urbains, jusqu'à la recherche de nouvelles formes pour les espaces extérieurs en ville.

Ce cahier est à lire comme une contribution au débat autour de l'aménagement des paysages urbains auquel participent l'architecture du paysage et les disciplines voisines.

Maya Kohte