Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **30 (1991)**

Heft 1: **Vierwaldstättersee : der See der Urschweiz = Le lac des Quatre-Cantons : le lac de la Suisse primitive = Lake Lucerne : Original Switzerland's lake**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire / Summary

1
Der Jahrgang 1991
L'année 1991
The year 1991

2–10
Emil Egli:
Der See der Urschweiz
Le lac de la Suisse primitive
Original Switzerland's Lake

11–18
Peter A. Meyer:
Die Vierwaldstättersee-Landschaft als Kulturraum
Le paysage du lac des Quatre-Cantons: un espace culturel
The landscape of Lake Lucerne as a cultural area

19–23
Stefan Rotzler und Peter Lanz:
Der «Weg der Schweiz», eine Erzählung in der Landschaft
La «Voie suisse», un conte dans le paysage
The "Swiss Path", a narration in the landscape

24–27
Paolo L. Bürgi:
Seeuferanlage Sisikon UR
Aménagement des bords du lac, Sisikon UR
Lakeside facilities at Sisikon UR

28 + 29
Georges Descombes:
«Wir liessen uns von dem leiten, was uns dieser Weg gezeigt hat»
«Nous nous sommes laissés porter par ce que ce chemin nous aidait à voir»
"We allowed ourselves to be guided by what this pathway showed us"

30–34
Roland Frei:
Seeufergestaltung Flüelen UR
Aménagement de la rive du lac à Flüelen UR
Lake shore design at Flüelen UR

35–38
Otti Gmür:
Rütli – ver-rückt
Rütli – dé-placé
The Rütli – moved and gone mad

39–43
Fritz Dové:
Gestaltungsplanung und Landschaftsbild
Plan d'aménagement du paysage
Design planning and landscape

44–47
Gerold Fischer:
Neugestaltung zweier Zentrumsplätze in Beckenried NW
Réaménagement de deux places du centre à Beckenried NW
Redesign of two centre squares in Beckenried NW

48–52
Hans Birrer und Dölf Zürcher:
Sanierung des Alpenquais Luzern
Assainissement de l'Alpenquai à Lucerne
Reconstruction of the Alpenquai, Lucerne

53–57
Markus Bamert:
Herrschaftliche Hofstätten um Schwyz
Les manoirs des alentours de Schwyz
Seignorial farmsteads around Schwyz

58–62
Martin Schwarze:
Die Erhaltung kulturlandschaftlicher Vielfalt
La préservation de la diversité des paysages culturels
The preservation of the variety of cultivated landscape

63–67
Toni Fähndrich:
Steinibachried, Gemeinde Horw LU
Marécage du Steinibach, commune de Horw LU
Steinibach reedy marsh, Horw LU

68–71
André Seippel:
Steinbruch Schwibogen
Carrière de Schwibogen
Schwibogen quarry

72–75
Robert Gissinger:
Landschaftspflegerische Begleitplanung N2 und Brünigbahnlinie Ennethorw LU–Hergiswil NW
Planification d'insertion dans le paysage N2 et ligne de chemin de fer du Brünig Ennethorw LU–Hergiswil NW
Accompanying landscape preservation planning for the N2 and realignment of the Brünig Railway Ennethorw LU–Hergiswil LU

76 + 77
Wettbewerbskalender/Entschiedene Wettbewerbe

77
Terminkalender

78
Der BSLA gratuliert/Mitteilungen

79 + 80
Literatur

Titelbild/Planche de titre/Cover picture:
Impression vom Vierwaldstättersee nach einem Foto von Peter A. Meyer, Luzern.

Unsere Autoren:

Prof. Dr. Emil Egli
Hochstrasse 49
8044 Zürich

Peter A. Meyer
Publizist/Fotograf
Bruchstrasse 6
6003 Luzern

Stefan Rotzler
Landschaftsarchitekt BSLA
Meisenrain 43
8044 Zürich

Paolo L. Bürgi
Landschaftsarchitekt BSLA
6528 Camorino

Georges Descombes
Architekt
23, rue Merle d'Aubigné
1207 Genève

Roland Frei
Architekt ETH/SIA
Schipfe 23
8001 Zürich

Otti Gmür
Architekt/Publizist
Landschaustrasse 27
6006 Luzern

Fritz Dové
Landschaftsarchitekt BSLA
Schädrütihalde 47c
6006 Luzern

Gerold Fischer
Landschaftsarchitekt BSLA
Untere Weidstrasse 7
8820 Wädenswil

Hans Birrer
Dipl.-Ing. ETH/SIA
Rosengartenhalde 4
6006 Luzern

Dölf Zürcher
Landschaftsarchitekt BSLA
6317 Oberwil ZG

Markus Bamert, lic. phil.
Denkmalpfleger des Kantons Schwyz
Postfach 357
6430 Schwyz

Martin Schwarze
Dipl.-Ing. Landschaftsarchitekt/Raumplaner
Hesse + Schwarze + Partner
Büro für Raumplanung
Feldeggstrasse 80
8008 Zürich

Toni Fähndrich
Landschaftsarchitekt BSLA
Rudolfstrasse 13
6023 Rothenburg

André Seippel
Landschaftsarchitekt HTL/BSLA
c/o Stöckli, Kienast & Koeppel
Dorfstrasse 37
5430 Wettingen

Robert Gissinger
Landschaftsarchitekt BSLA
Frankenstrasse 9
6003 Luzern