IFPRA

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **24 (1985)**

Heft 3: **Bedrohte Landschaften = Paysages menacés = Endangered landscapes**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

erziehungsprogramme schon in unseren Primarschulen einzuführen.
6) Landschaftsarchitekten müssen miteinander und mit anderen Fachleuten zusammenarbeiten, um zu gewährleisten, dass ihre Vorstellungen und Methoden zur Verbesserung der Umwelt auf internationaler Basis in Gang gesetzt werden. Um dies zu verwirklichen, benötigt man mehr und mehr qualifizierte Landschaftsspezialisten und gut ausgebildete junge Fachleute. Es müssen internationale Organisationen gegründet werden, die die Arbeiten der Landschaftsarchitekten unterstützen, denn nur so können die Bedürfnisse wirklich aufgezeigt werden. So sollte man eine internationale Ausbildungsstätte schaffen, um die Qualität künftiger Landschaftsarchitekten zu verbessern.
7) Wir Landschaftsarchitekten müssen unsere eigenen theoretischen Voraussetzungen vorbereiten, um eine ideale Umwelt zu schaffen, in der die Naturschätze und das kulturelle Erbe geschützt und in bestmöglicher Weise entwickelt werden. Die aufgezeigten Bemühungen können dann durch den Austausch von international organisierten IFLA-Gruppen besprochen und verdeutlicht werden. Wir suchen nach neuen Wegen hin zur schöpferisch gestalteten Umwelt der Zukunft.

6) Tous les architectes-paysagistes doivent collaborer entre eux et avec tout autre professionnel spécialisé de la branche pour garantir que leurs idées et méthodes en vue d'améliorer l'environnement se fondent sur une base internationale. A cette fin, on a de plus en plus besoin de spécialistes paysagistes qualifiés et de jeunes professionnels. Pour démontrer ces besoins, il faut constituer des organisations internationales qui soutiennent les travaux des architectes-paysagistes. Il faut instituer une organisation d'éducation internationale pour améliorer la qualité des futurs architectes-paysagistes.
7) C'est à nous, architectes-paysagistes, qu'il incombe d'élaborer la théorie qui va nous servir de toile de fond et qui permettra la création d'environnements idoines où seront sauvegardés et développés de la manière la plus adéquate ressources naturelles et héritage culturel. On attend des points mentionnés ci-dessus qu'ils soient mis en discussion et compris grâce aux échanges lors de recontres entre membres de l'IFLA organisés sur le plan international. Nous visons de nouveaux progrès dans le domaine de la création de l'environnement de l'avenir.

onstrate the needs. An international educational organization should be established to improve the quality of future landscape architects.
7) We, landscape architects, should prepare our own theoretical background to create ideal environments where natural resources and cultural heritage are safeguarded and developed in the most suitable manner. Such efforts mentioned above are expected to be discussed and understood through the exchange meeting of internationally organized bodies of IFLA. We search for new steps toward the creative environments of the future.

Kurzbericht über den Internationalen Studentenwettbewerb in Japan anlässlich des XXIII. IFLA-Kongresses

Das Wettbewerbsthema hiess «Creative Environment», und es gab von Studenten bzw. Studentengruppen aus fast 20 Ländern insgesamt über 40 Einsendungen. Eine grosse Resonanz für dieses erste internationale IFLA-Wettbewerbsprogramm. Die Jury setzte sich aus Mitgliedern des Exekutivkomitees der IFLA und anderen Einzelpersonen, auch natürlich aus Japanern, zusammen. Allgemein war man von der zum Teil bemerkenswerten Qualität der Arbeiten eingenommen. Ein erster Preis ging in die DDR, ein zweiter Preis nach Bulgarien, ein dritter Preis fiel auf eine Arbeit in Japan, ausserdem wurden wieder Studentengruppen aus Indonesien und Holland bedacht.
Dieser Wettbewerb ist eine grosse Ermutigung für die Organe der IFLA und für die künftigen Veranstalter der IFLA-Kongresse. So wird auch der nächste Kongress in Mexiko wieder von einem Studentenwettbewerb begleitet sein. Die IFLA erhofft sich hier eine grosse Resonanz.

Dr. H. F. Werkmeister

Bref résumé du concours international des étudiants au Japon, à l'occasion du XXIIIe Congrès de l'IFLA

Le thème du concours s'intitulait «Creative Environment» et fit l'objet de plus de 40 envois de la part d'étudiants ou groupes d'étudiants de quelque 20 pays, ce qui prouve le grand retentissement de ce premier programme de concours international de l'IFLA. Le jury se composait de membres du Comité exécutif de l'IFLA et d'autres personnalités ainsi que de Japonais, naturellement. D'une manière générale, la surprise vint de la qualité des travaux, remarquable pour certains d'entre eux. Le premier prix fut attribué à la RDA, un deuxième prix le fut à la Bulgarie, alors qu'un troisième prix incomba à un travail exécuté au Japon. En outre des groupes d'étudiants d'Indonésie et de Hollande se voyaient honorés d'une distinction.
Ce concours constitue un précieux encouragement pour les organes de l'IFLA et pour les futurs organisateurs de congrès de cette fédération. C'est ainsi que le prochain congrès de Mexico s'assortira d'un tel concours réservé aux étudiants dont l'IFLA attend un grand retentissement.

A brief report on the International Students' Competition on the occasion of the XXIIIrd IFLA Congress

The subject matter of the competition was "Creative Environment", and there was a total of over 40 entries from students or groups of students in almost 20 countries. This first IFLA competition programme had a wide response. The jury was made up of members of the executive committee of IFLA and other individuals, including Japanese members, of course. In general, the jury was very impressed by the in part remarkable quality of the entries. The first prize went to the GDR, the second prize to Bulgaria, and the third prize was awarded to a work in Japan. As well as this, student groups from Indonesia and Holland received special commendation.
This competition has been a great inspiration for the IFLA authorities and for future organizers of IFLA Congresses. Thus the next congress in Mexico will also be accompanied by a students' competition. Here too IFLA is hoping for a wide response.

IFPRA-Mitteilungen

IFPRA Kongress '86 23. Februar bis 2. März 1986 in Auckland, Neuseeland

Der nächste Weltkongress der IFPRA findet vom 23. Februar bis 2. März 1986 in Auckland, Neuseeland, statt. Generalthema: Parks and Recreation – A Changing Community Service. Dem Kongress schliesst sich eine Fachexkursion an.
Kongressunterlagen übersendet: Convention Management Services, P. O. Box 3839, Auckland, New Zealand. (Anfragen bezüglich einer europäischen Gruppenreise an IFPRA-Europe Office: Plataanweg 2, 3053 LP Rotterdam, NL.)

Communications IFPRA

Congrès 1986 de l'IFPRA du 23 février au 2 mars 1986 à Auckland, Nouvelle-Zélande

Le prochain congrès mondial de l'IFPRA se tiendra du 23 février au 2 mars 1986 à Auckland, en Nouvelle-Zélande. Thème générale: parcs et détente – un service public en voie de transformation. Le congrès se terminera par une course d'étude.
Les services d'organisation du congrès, P.O. Box 3839, Auckland, Nouvelle-Zélande, se chargent de l'expédition des documents relatifs audit congrès. (Les questions relatives à un voyage de groupe européen sont à adresser au Bureau européen de l'IFPRA, Plataanweg 2, 3053 LP Rotterdam NL.)

IFPRA Communications

IFPRA '86 Congress, February 23rd till March 2nd, 1986, in Auckland, New Zealand

The next world congress of IFPRA will take place from February 23rd until March 2nd 1986 in Auckland, New Zealand. The general theme is: Parks and Recreation – A Changing Community Service. The congress will be followed by a specialist field trip.
Congress documentation may be obtained from: Convention Management Services, P.O. Box 3839, Auckland, New Zealand. (Queries with respect to a European group trip should be addressed to the IFPRA Europe Office, Plataanweg 2, 3053 LP Rotterdam NL.)

VSSG/USSP-Mitteilungen

VSSG/USSP-Jahreskonferenz

Weinfelden war Tagungsort für die Jahreskonferenz des VSSG/USSP, Vereinigung Schweizerischer Stadtgärtnereien und Gartenbauämter. Die Jahreskonferenz dient der Weiterbildung und dem Gedankenaustausch über das weite Tätigkeitsgebiet. Dieses erstreckt sich von der Grünplanung über Projektierung zu Bau- und Unterhalt von Grünanlagen.

Der zurückgetretene Vereinspräsident A. Affolter, Montreux, leitete die Vereinigung während sieben Jahren. Als neuer Vereinspräsident wurde Emil Wiesli, Chef des Gartenbauamtes Schaffhausen, gewählt.
Neben der Besichtigung der Grün- und Sportanlagen von Weinfelden war die Jahrestagung dem Thema der historischen Gartenanlagen gewidmet. Die Versammlung stellte einmal mehr fest, dass der Erhaltung alter Gartenanlagen mehr Gewicht beizumessen ist. Im Gegensatz zum Schutz historischer Gebäude stehen wir in der Schweiz noch im Rückstand in der Gartendenkmalpflege.
Die Vereinigung hat mit Befremden Kenntnis genommen vom knappen Entscheid des Zürcher