

Teater

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **81 (1968)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228386>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Teater

Il teater formescha in impurtont rom da nossa cultura romontscha. Las biaras uniuns che sededichesch anc oz sut grevas condiziuns alla preparaziun da representaziuns dramaticas prestan senza dubi in grond survetsch a nies pievel, premess ch'ellas sedettien la breigia necessaria per tscharner il dretg toc ed interpretar quel ella megliera moda e maniera pusseivla. El ei lu ina vera scola da lungatg ed ina preziusa contribuziun per promover il spért da cuminanza e scatscha la monotonia che spuenta beinenqual giuven e giuvna da nos vitgs ed uclauns.

En vesta da quella muntada dil teater per la tgira da nossa cultura sestenta la LR en uniun cun la Societad per il teater popular svizzer da promover el cun

- metter a disposiziun credits all'uniun da scribents romontschs per tocs originals ni translaziuns,
- facilitar la publicaziun da tocs originals ni translaziuns,
- arranschar cuors da differenta natira e cun
- cussegliar davart la tscherna d'adattai tocs teater.

Deplorablamein ei la producziun da tocs originals fetg rara. Quei ei era capeivel, sch'ins patratga che la concepziun d'in toc dramatic pretenda specials duns e che nos scribents ein occupai hanadamein sil camp dalla belletristica e poesia. Cun plascher savein nus allegar ch'il toc radiofonic da dr. Andri Peer « Confessur cunter vögilia » ha acquistau il tierz premi ella concurrenza per giugs radiofonics dalla regiun tudestga e retoromontscha dil radio.

La collecziun « La Scena » tgirada da Tista Murk ha publicau 5 carnets cun teaters notai en quest rapport sut ediziuns. Per incumbensa dall'Uniun da scribents ha Theo Candinas translatau ed adattau la cumedia en 3 acts da Peter Howard « A traviers il mir dil curtgin » ch'ei vegnida dada dalla Tribuna ambulonta dils students romanians en ver 16 loghens. La publicaziun ha la LR procura. Toni Halter ha da sia vart mess en romontsch la cumedia pensiva scretta da Hans Joachim Runge tenor Robert Louis Stevenson. Cun engraziament seigi era reteniu en quest liug che Benedetg Camina ha mess a disposiziun dalla LR in bi diember da tocs teater novs ni revedi. D'inserats resorta ch'igl ei anc vegniu fatg autras translaziuns ni adattaziuns da tocs. Ei fass giavischeivel, sche talas vegnessan silmeins annunziadas alla LR per la completa-

ziun dil «Muossavia II» che dei vegnir menaus suenter sin fegls ed era per informaziun per mauns da tals che tschercan novs tocs romontschs.

Duront igl onn da rapport ein ils suandonts cuors da teater vegni arranschai:

- Cuors da regia a Cumbel per la «Tribuna ambulonta»,
- cuors da smincar a Lavin,
- orientaziun e discussiun culs «cuvih» dall'Uniun dals Grischs davart la representaziun da teater en connex cun las «Festas ladinias».

Quella discussiun ha menau allas sequentas conclusiuns che nus lein allegar cheu, perche era autres regiuns sappien eventualmein profitar dad ellas:

- Ei drova surtut tocs per 7—9 persunas,
- per la «Festa ladina» stuess ina grupper da giugadurs sepresen-tar en plirs loghens,
- ins stuess economisar las forzas cun formar gruppas drama-ticas communablas per differentas vischnauncas,
- la diaspora romontsch basegna in sustegn finanzial per sias representaziuns da teater ed
- ins sto scolar regissurs.

Per finir engraziein nus aunc a dunna Tilda Murk e Tista Murk ed a tuts ch'ein segidai cun nus per la tgira e la promozion dil teater romontsch. El medem temps appelein nus a tuttas societads drama-ticas ni autres uniuns d'annunziar ad uras lur giavischs davart cuors da teater d'ina ni l'autra natira.

Publicaziuns dalla Ligia 1967

Cudischets OSL e LR, ediziuns communablas dall'Ovra svizra per la giuventetgna e dalla LR:

Nr. 395 Las badoias digl Gieri la Tschepea da St. Loringett, novas illustraziuns da Annina Vital, 2. edi-zion amplificada.