

Gion Gudegn Giuncher de Salis-Seewis

Autor(en): **Disch, Gion**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **45 (1931)**

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-201857>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Gion Gudegn, Giuncher de Salis-Seewis

da GION DISCH

En in bufatg solitari encarden dil marcau de Cuera stat el vegl santeri, bunamein zuppaus, mo idillicamein postaus, il monument d'in bien e distinguiu patriot grischun, dil „Bundlandammann“ colonel cantonal e poët Gion Gudegn, giuncher de Salis-Seewis. El ei staus naschius el casti Bothmar a Malans ils 26 de december 1762 e morts leu ils 29 de schaner 1834.

Entuorn il marcant testun monumental, tagliaus en marmel alv undan feglas e frastgas d'aultas gliendas sventilont, secarinont cun tschittas e baus de tuttas colurs.

Al piedestal sesanflan treis figurias allegoricas. D'ina vart stat la dieua d'ujara, da lautra la musa della poësia ed enamiez la malenconia, la davosa cun ils sequents vers giu da peis:

Regurdientscha ti eis della malenconia compogna,
Cura che quella siu egl tschunc'en meditaziun,
Aulzas ti spèrt il tiu vèl cun in surrir deletgeivel
E ti volvas tiu egl, lunsch mirond anavos.

Il monument regorda nus vid ils merets dil celebrau signur de Malans sco meriteivel survient della patria e sco distinguiu poët, mussond sil character, dal qual siu spért era sin speziala moda purtaus.

Fuss Salis staus mo politicher e colonel, tgisa sch'el havess obtenu in monument ella capitala Grischuna? Ualvess! La biala e spirtusa regurdientscha el vegl santeri de Cuera, ussa in liug de tgeua recreaziun e ruaus, auda en scadin cass oravon tut al poët, alla „*philomela rhätica*“ sco Salis vegneva cun raschun numnaus già da ses contemporans.

Plíras poësias de nies cantadur grischun ein vegnidas componidas da componists de vaglia. Sia canzun de primavera han buca meins che 9, Mozart denter quels, mess en tun e canzun. La canzun de fossa, pleina de sentiment ha tschaffau bia cors e confortau bein bia carstgauns.

Era translatadas en lungatgs jasters, spezialmein egl Ingles ein pliras de sias poësias vegnidias. Il renomau poët american H. W. Longfellow ha translatau la poësia „das stille Land“ meis-terilmein.

Il poët Salis ha adina teniu drizzau siu egl e cor ad ault, sur las vias spinusas dellas aduersitads e dolorus dis de scum-begls humans; el confort'ils amitgs, consolescha ils persequitai ed annunziescha als carstgauns che vivan da speronza la le-greivla e consoleivla victoria de cardientscha e dretg. Leu denton, nua ch'il di de renashentscha vul buca survegnir dagur, leu muoss'el a nus egl aunghel della misericordia il celestial confiert.

Il spiritus Heinrich de Wessenberg ha scret suenter la mort dil poët a sia combrigiada vieua: „Siu maletg quent'jeu tier las pli puras e caras regurdientschas che ein engarvadas el funs de mi'olma e che confortan ella en in cuntin cun nunturbulad'affecziun.“

A mi ei buca enconuschent, che las canzuns de nies poët Salis seien translatadas en romontsch, mo vengonzas d'ina buna translaziun e publicaziun en nies lungatg rhätic fussen las can-zunas della „philomela rhäтика“ en scadin cass.

Perquei hai jeu ughiau de rumper ord il bi tschupi de poësias scaffidas e publicadas dal poët Salis en siu lungatg tudestg in matget, mess en versiun romontscha. Las flurs han piars empau lur fried cun esser stratgas ord lur esser, mo jeu hai speronza ch'ellas hagien tuttina er'aunc aschia ina bun'odur, essend ellas d'origin schi deletgeivlas ed essend er'il tun ro-montsch schi dulstschi e schi migeivels, ch'ils bials pertratgs, ch'ein en versiun giest ils medems sco els poëms originals, san buca piarder bia de lur valur.

Canzun de primavera.

Original de 1784.

Verdas ein puspei las pradas,
Flurs flureschan dapertut.
Dils utschals las cantinadas
Destadau han nuors'e tschut.

Tut la tschéma uss verdegia
 E svegliada ei l'amur,
 La pastura sesplenghegia,
 Pli gagliards vegn il pastur.

Flurs dhe popps e poppas zuglian,
 Ein zuppadas en verdins;
 Baus, aviuls e bélas smuglian
 Tut en purl' ils popps carins.
 Ina negla cun fadetgna
 Paradescha vid il sein,
 Quei bi segn d'encreschadetgna
 Alla giuvna stat schi bein.

Sin fustitga seballontschan
 Calischs cotschiens, clars e stgirs,
 Amurai sut vusch setschontschan
 El cagliom cun dulschs suspirs.
 Tuts ils vents pli emperneivels
 Spiran ina dultsch'ardur,
 Gie quels dis aschi migieivels
 Sveglian dapertut l'amur.

A mia patria.

Original de 1785

Ault sur las vals, sur ils cuolms, sur flums e lags, dhe nus spartan
 Porta meí sgol majestus, entusiasmus sublim!
 O tgei deletg! Videifer sesaulzan las alps en cadeina!
 Mias níalas e frunt betscha in vent celestial.
 Cheu giu da peis resplenda Turitg ell' au' argientada,
 Si per ses mìrs tschallatond, reivan las undas dil lag.
 Navs cun recent gubernagl leu perquoran la vasta surfatscha.
 Rivas ornadas cun vits tschinclan il lag terlischont.
 Spèrt savonza miu spért! E profund giu da peis gia serasa
 Denter greppaglia fermaus il furibund lag Rivaun.
 Fraissens e pegns stgirentan dal tut las solitarias rivas,
 Ed en encardens spuretgs tschenta la evl' igl igniv.

Pli pi rapid va miu sgol! Leu già pruijan las alps della Rezia,
 Sco tras in vel purpurin sbrinzlan perpetens glatschers.

Patria a ti miu salid! Ti has tontas scenas sublimas
 Ed in grondius bi maletg cresch' ord bellezi' e snavur!

Ault tras las neblas seforan las cornas de pezzas e greppa
 Mai aunc punschidas d'in pei, mai sursgoladas dil tschess:

Undas scheladas de glatsch en glatschers scarpai en sfendaglias
 Glischian sco in cristall, schendran bia prighel e mal.

Stauschan cun tun e fracass lavinas sur spundas e bleisas,
 Ellas portan la mort cun lur orcans furibunds.

Gie cun fracass sederschan las neïvs cun crapp' e boscaglia,
 Freidas snavurs e sgarschurs tschaffan il pauper carstgaun;

En deletgeivlas valettes sgarguglian las claras fontaunas,
 Leu van ils muvels a pastg cun melodius bi sunem;

Èrs spriulus de dumiec sebrattan cun segals che undan,
 Denter bials praus de gieraun creschan glin, coniv, salin.

Tut ei schi bein mischedau! E maletgs de tonta parada,
 Nundumbreivels sco flurs, passan nos egls en splendor.

Mei denton svegl' il scurseñ dellas rodas d'iseglias e cargas
 E dils grevs cavaluns sec scadanem de tonts fiars.

Schlopps dils crius viturins che zundran ueglian e catschan,
 Massa rueida sei oz, fuolas e fier' el marcau.

Tgei! Jeu sun staus sanistraus en Lutezia sepiars per las streglias,
 Leu sesaulzan palasts, pleins ded aur e rumien,

Ault stendent lur tetgam per untgir la spessa tschaghera,
 Ch'il sulegl mo cun sforz penetrescha smutaus.

Dieus vus pertgiri vus vals dil Grischun cun las alps benedidas!
 Lunsch ord igl jester miu cont porti la pasch tier a vus!

Libertad e salid a ti tiara de fei e de vaglia!
 Spért de heroics babuns, regi tei pievel beau!

Cumentientscha tei rehs e gronds la vertit vegn a render;
 Crius sco'l glatscher sei tiu cor, freids per cametg e stemprau;

Dirs sco crappa de grep e pleins forza sco'l Rein en cascada,
 Digns de tiu natural, digns de tes libers babuns!

Canzun d'atun.

Original de 1782.

Melnas eín las caglias
 Tut las selvas gaglias
 E gl'atun ei cheu.
 Feglia passa croda
 Ina nebla stoda
 Ruschna ví e neu.

L'iua blaua pleina
 Vid la vit segieína,
 Coi el caul suegl.
 Vid spaliers madiran
 Pér'e meil'e miran,
 Puma d'in smarvegl.

Ina biala matta
 Ellas eras catta
 Bials madirs farbuñs.
 Ella sefestgina
 Port'els en cuschina
 Frestgs gustus e buns.

Svelts luvrers caminan,
 Las mattauns cantinan
 Dultsch, migieivel, lom.
 Bials pindels sgolatschan
 Denter flurs secatschan
 Sils capials de strom!

Flaut'e clarinetta
 Clar cun la trumbetta
 Sunan, giblan ault.
 Las mattauns oz speilan
 Glin epi carmeilan
 Ils muronzs tiel sault.

Canzun d'in pur egl'jester.

Dultscha patria carezada,
 Sch'jeu patratgel vi da tei,
 Fai mi bein; mo mi'egliada
 Tuorbla vegn lu prest puspei.

Tgeu uclau sin verda spunda
 Tut tschinclaus da bials curtins,
 In casétg cun lada grunda
 Carmelar po mes larmins.

Jeu patratg da tuttas uras
 Vid ses clars, bials fenestrels,
 Bein fitai cun bialas fluras
 Sin fustitgs verdins satels.

Vid l'utschleglia ellas caglias
 Che cantinan beinmarvegl,
 Vid las fessas e sfendaglias
 Cun musteilas d'in smarvegl.

Jeu la notg en siemis vesel
 La navet'el lag schi clar;
 Cun risdiv il tschut pervesel
 Giud il prau ch'jeu sai schuar.

Cur ch'jeu sundel plein schetgira
 Stez'jeu ella vid il tgiern,
 E jeu segliel sin pastira
 Peis a pèr, stad ed unviern.

Sin cadruvi mattaneglia
 Sault'e segli'entuorn tudi
 E la biala glienda veglia
 Di per di compar'a mi.

Cu tgisà aunc ina gada
 Pos jeu tscharner nies clutgèr?
 Fiessel ina strapazzada
 Per sut el ruassar e schèr.

In sulet grond desideri
 Ha daditg tschaffau miu cor,
 De puder sin siu senteri
 Sper mes cars saver ruass'or!

La fossa.

Original de 1783.

La foss'ei tgeu'e stgira
 Siu ur fa in starment
 Tgei ella cheu pertgira
 Ei nunenconuschent.

Canzuns de primavera
 Pon buca penetrar;
 Rugada della sera
 Mo'l mescal sa lumiar.

La spusa bandunada
 Po di e notg bargir,
 Siu spus la carezada
 Vegr maina pli udir.

La foss'ei la canorta
 Suletta dil grond paus,
 Mo quella stgira porta
 Nus meina tiel ruaus.

Nies pauper cor sin tiara
 D'urezis tormentaus
 La vera pasch en bara
 Pér anfla, e ruaus.
