# Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **17 (1993)**

Heft 5

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Konservatorium für Musik Biel
**Conservatoire de Musique de Bienne**

**Schweizerischer Musikpädagogischer Verband (SMPV)**
**Société Suisse de pédagogie musicale (SSPM)**

**Verband Musikschulen Schweiz (VMS)**
**Association Suisse des Ecoles de musique (ASEM/ASSM)**

Berufsbegleitender Lehrgang mit Diplomabschluss

# Elektronische Tasten-instrumente für Lehrer an Musikschulen

**Ausbildungsziel:** Befähigung, das Fach «Elektronische Instrumente, insbesondere elektrische Tasteninstrumente» (Keyboard, Synthesizer) an öffentlich anerkannten Musikschulen zu unterrichten.

**Dauer:** 1 Semester Vorkurs und 3 Semester Fachausbildung (wöchentlich 1/2 Tag), dazu mindestens 2 Blockkurse zu 3 – 4 Tagen.

**Voraussetzungen:** Abgeschlossene musikalische Berufsausbildung (Diplom) oder gleichwertige Vorbildung (Eintrittsprüfung).

**Träger:** Konservatorium für Musik, Bahnhofstrasse 11, 2502 Biel, in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband (SMPV) und dem Verband Musikschulen Schweiz (VMS).

**Dozenten:** Markus Koch, Alfred Schweizer, Bruno Spoerri und Dozenten der Hochschule Enschede (Holland).

**Kosten:** Fr. 1600.–/Semester (exkl. Blockkurse und Instrumental-Einzelunterricht).

Die beiden Verbände SMPV und VMS empfehlen den Musikschulen und deren Trägerschaften, die Kosten im Sinne einer dringenden Weiterbildung soweit als möglich zu übernehmen.

**Anmeldeschluss:** 15. November 1993
**Kursbeginn:** Vorkurs Februar 1994, Hauptkurs August 1994

Genauere Auskünfte, Unterlagen und Anmeldeformulare sind durch das Sekretariat des Konservatoriums für Musik Biel, Bahnhofstrasse 11, 2502 Biel, Tel. 032/22 84 74, erhältlich.

Konservatorium für Musik Biel
**Conservatoire de Musique de Bienne**

**Schweizerischer Musikpädagogischer Verband (SMPV)**
**Société Suisse de pédagogie musicale (SSPM)**

**Verband Musikschulen Schweiz (VMS)**
**Association Suisse des Ecoles de musique (ASEM/ASSM)**

Stage d'accompagnement professionnel avec diplôme

# Instruments électroniques pour professeurs d'Ecoles de musique

**But de la formation:** Aptitude à enseigner dans les Ecoles de musique reconnus, la branche «Instruments électroniques, en particulier les instruments à clavier électroniques» (Keyboard, synthétiseur).

**Durée:** 1 semestre de cours préparatoire et 3 semestres de formation de la branche (1/2 jour par semaine) et au moins 3 à 4 jours de cours globaux.

**Condition d'admission:** diplôme d'enseignement oubien formation équivalente (examen d'admission).

**Organisation et patronage:** Conservatoire de Musique de Bienne, rue de la Gare 11, 2502 Bienne, en collaboration avec la Société Suisse de pédagogie musicale (SSPM) et l'Association Suisse des Ecoles de musique (ASEM/ASSM).

**Chargés de cours:** Markus Koch, Alfred Schweizer, Bruno Spoerri, ainsi que quelques professeurs de l'Ecole supérieure de musique d'Enschede (Hollande)

**Frais:** Sfr. 1600.–/semestre (les cours globaux et l'enseignement instrumental individuel sont exclus).

Les deux associations SSPM et ASEM/ASSM recommandent aux Ecoles de musique et leur patronage de prendre en charge autant que possible les frais de ce stage (formation continue conseillée).

**Délai d'inscription:** 15 novembre 1993
**Début du cours:** Cours préparatoire en février 1994, Cours de formation de la branche en août 1994

Les renseignements, la documentation ainsi que les demandes d'inscription peuvent être obtenus au Secrétariat du Conservatoire de Musique de Bienne, rue de la Gare 11, 2502 Bienne, tél. 032/22 84 74.

## Meinen Ton finden – in Resonanz sein

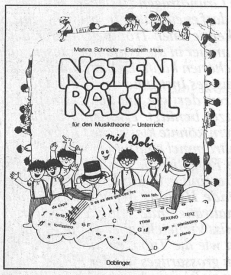
**Begegnung mit Modellen des NLP**

Kurswoche für Amateur- und Berufsmusiker und -musikerinnen.
14. – 19. Februar 1994, Hotel Laudinella, 7500 St. Moritz.

Leitung und Auskünfte:
Manfred Amez-Droz, Tel. 052/242 35 25

Martina Schneider – Elisabeth Haas

## NOTENRÄTSEL
**für den Musiktheorie-Unterricht**




Nach dem Erfolg der Hefte für Klavier, Blockflöte und Gitarre gibt es jetzt auch das Notenrätsel für den Theorie-Unterricht. Diesmal erklärt DOBI unter anderem Dur und Moll, Quintenzirkel, enharmonische Verwechslung, Dreiklänge und ihre Umkehrungen, Transponieren und vieles mehr. Wieder haben die farbige Ausstattung und die Zeichnungen von Martina Schneider ein Heft zum Gernhaben entstehen lassen. Der listig-lustige DOBI hilft beim Lernen!

Best.Nr. 09 510 DM 15,— / öS 105,—

Empfohlen von Prof. Gerhard Track, Direktor des Konservatoriums der Stadt Wien!

**WEITERE NOTENRÄTSEL MIT DOBI:**

Martina Schneider
**Notenrätsel für Klavieranfänger** 01 100

Elisabeth Lotterstätter – Martina Schneider:
**Notenrätsel für Gitarreanfänger** 05 900

Eva Maria Kaukal – Martina Schneider:
**Notenrätsel für Blockflötenanfänger** 04 400

je DM 15,— / öS 105,—

**DOBLINGER**

Für weitere Informationen:
INFO-Doblinger, Postfach 882, A-1011 Wien

IM THURNSCHE STIFTUNG
**MKS**
MUSIK-KONSERVATORIUM SCHAFFHAUSEN

Interpretationskurs
für Klavier- und Kammermusik
mit **Werner Bärtschi**
Ludwig van Beethoven
vom 27. bis 30. Dezember 1993

Der Kurs wendet sich an Musiker, Studenten und fortgeschrittene Jugendliche.

**Anmeldeschluss:** 19. November 1993

**Kursgebühr:**
Fr. 400.– (Einzelspieler)
Fr. 600.– (Duos)
Fr. 800.– (grössere Ensembles)
Fr. 200.– (Hörer)
Fr. 80.– (für einen einzelnen Tag)

**Auskunft und Anmeldung:** Sekretariat des Musikkonservatoriums SH
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen
Telefon 053/25 34 03

**Hinweis für Inserenten**

Für Annoncen, die von der Druckerei gesetzt werden, erwarten wir ein vollständiges und gut lesbares Manuskript sowie die Beilage eventueller Signete. Falls Sie uns Ihren Insertionsauftrag per Telefax übermitteln und die Abbildung von Schul- oder Firmensigneten wünschen, so empfiehlt es sich, die Telefax-Mitteilung im «Fine-Modus» zu senden.

**JCS SOFTWARE AG**

**ESCADA - M**

**EDV-Schuladministration für MUSIKSCHULEN**

**bewährt – bekannt – kostengünstig**
**bedienerfreundlich**
**angepasst an jede Schulgrösse**

**Ihr Partner für Standard- und Individuallösungen**

**JCS SOFTWARE AG**
**Brühlweg 20**
**4132 Muttenz**

**Telefon 061/61 99 90 Fax 061/61 99 95**

Cembali, Spinette, Virginale, Klavichorde, Hammerflügel

**Herstellung**
**Vertretungen**
**Restaurierungen**
**Vermietung**

**Otto Rindlisbacher**

**8055 Zürich, Friesenbergstrasse 240**
**Telefon 01/462 49 76**

# Seminar «Die Musikschule muss sparen»

**Leitung: Armin Brenner**

Datum: Samstag, 13. November 1993
Zeit: 10.15 bis ca 16.00 Uhr, inkl. gemeinsamen Mittagessens
Ort: Hotel «Arc en Ville» (ehemals Trümpi), Nähe Zürich HB
Teilnehmer: 6 bis 10 Personen
Kostenbeitrag: Fr. 50.– (Mittagessen auf eigene Rechnung)
Veranstalter: Verband Musikschulen Schweiz VMS

## Themenkreise:

- Qualität einer Musikschule: Worin besteht sie, wie lässt sie sich steigern?
- Woher kommt das nötige Geld, wo finden sich neue Geldquellen?
- Den Batzen zweimal umdrehen, oder: Wie und wo lassen sich – ohne Qualitätseinbusse – Einsparungen vornehmen?
- und anderes

Anmeldungen bis spätestens **30. Oktober 1993** (10 Teilnehmer maximal) an: **Verband Musikschulen Schweiz, Sekretariat, Postfach 49, 4410 Liestal,** Tel. 061/922 13 00, Fax 061/922 13 02

Anmeldung für VMS-Seminar «Die Musikschule muss sparen» vom 13. November 1993

Name _____ Vorname _____

Musikschule _____ Funktion _____

Adresse _____ Tel.-Nr. _____

PIANO-ECKENSTEIN
Seit 1864 tonangebend.

**Schöne Momente klingen immer nach.**

Leonhardsgraben 48 · 4051 Basel
Wählen Sie 261 77 90

**musik oesch basel**

**Das Fachgeschäft mit dem gepflegten Service, der guten Beratung und der riesigen Auswahl.**

**4051 Basel**
Spalenvorstadt 27, Telefon 061/261 82 03

**Ob Holz- oder Blech-, wenn Blasinstrument – dann Musik Oesch!**