Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **17 (1993)**

Heft 3

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

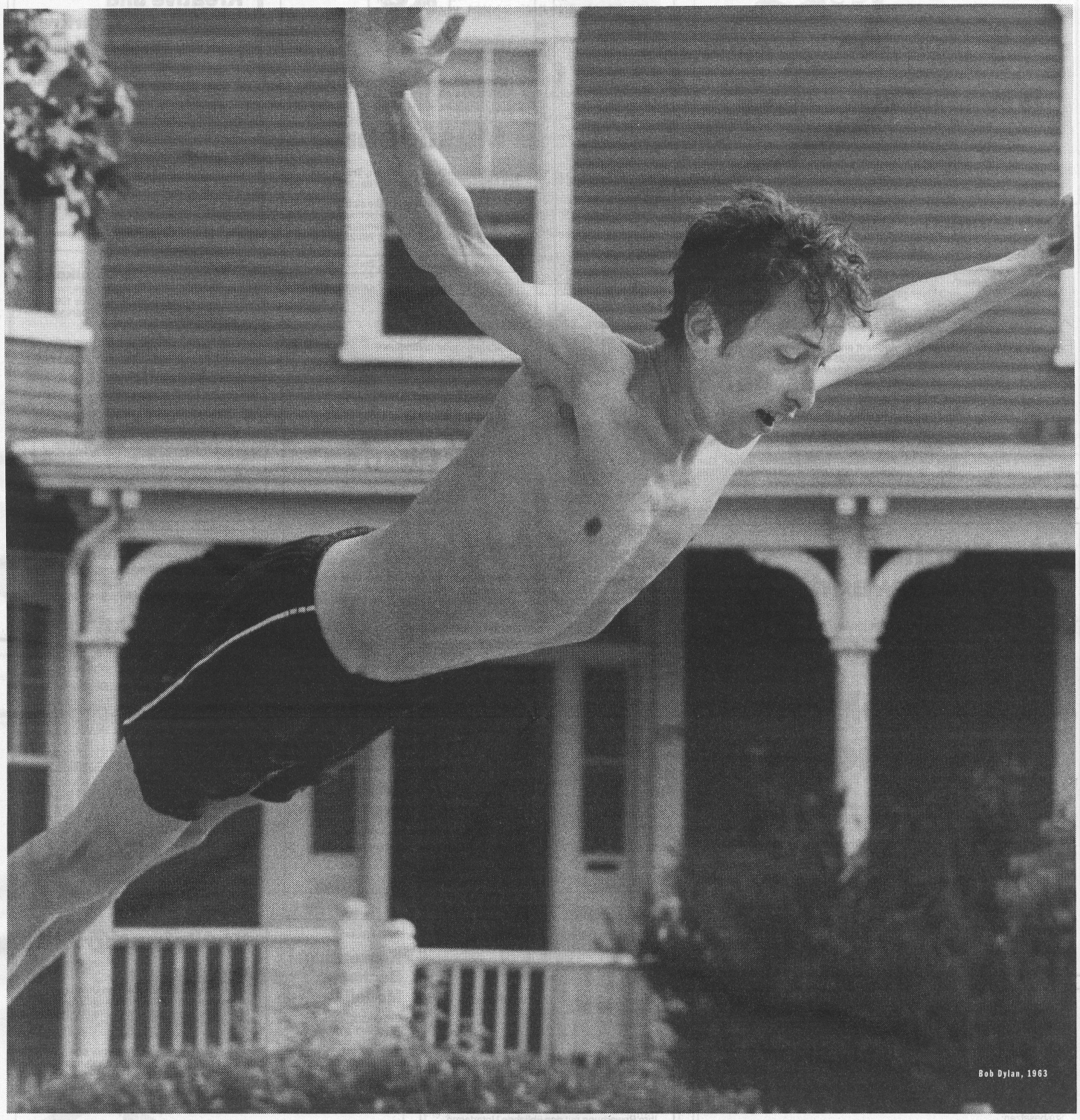
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Wenn Sie glauben, ihn zu kennen, bekommen Sie von uns etwas zu hören.

WIRZ



Bob Dylan, 1963

Er lässt kaum eine Generation unberührt. König des Rock'n'Roll für die einen, der einzige amerikanische Poet für die andern – Bob Dylan bewegt und prägt die Welt der Musik seit 30 Jahren. Bücher über ihn, geschrieben von Dylanologen, füllen Buchhandlungen, und fast jede seiner Platten hat sowohl Zustimmung und Bewunderung wie Ablehnung und Kopfschütteln hervorgerufen. Mythos Bob Dylan also? The answer, my friend, is blowin' in the wind... Am besten, Sie machen sich Ihr eigenes Bild: Ob Pop, Jazz oder klassische Musik – in unserer grossen Auswahl an CDs finden Sie nicht nur gerade die jüngsten Neuerscheinungen. Ganz bewusst pflegen wir auch Aufnahmen, die weit zurück zu den Anfängen von Interpreten, Komponisten und musikalischen Stilrichtungen führen. Damit das, was Sie von uns zu hören bekommen, sich zu einem umfassenden Bild Ihrer bevorzugten Musik zusammenfügen kann.

Jecklin. In Zürich am Pfauen: Compact Discs • Hifi-Video • Soundlab • Flügel und Klaviere • Saiteninstrumente • Musiknoten und -bücher. Im Glattzentrum: CDs und Soundlab. CD-Shops in Zürich an der Sihlporte, in Baden und in St. Gallen.

Jecklin