Kurse/Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **14 (1990)**

Heft 5

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gründungsversammlung eines Zürcher Kantonalverbandes für Musiklehrer(innen)

Samstag, den 24. November 1990, 14.00 Uhr
im Saal des Restaurant Sonne, Aathalstrasse 5, 8610 Uster

Anmeldung erforderlich bei:
IG-Musiklehrer(innen), Postfach 207, 8613 Uster

IM THURNSCHE STIFTUNG
MKS
MUSIK-KONSERVATORIUM SCHAFFHAUSEN

Interpretationskurs für Pianisten mit Werner Bärtschi

«Carl Philipp Emanuel Bach»
vom 27.–30. Dezember 1990

Der Kurs ist geeignet für Musikstudenten, Pianisten und fortgeschrittene Jugendliche.

Anmeldeschluss: 23. November 1990

Kursgebühr: Fr. 300.– (aktive Teilnehmer)
Fr. 150.– (Hörer und Kammermusikpartner)

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat des Musikkonservatoriums SH
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen
Telefon 053/25 34 03

JAHRESPROJEKT 1991
WEITERBILDUNG für MUSIKPÄDAGOGEN
mit THERES LENZIN

an 10 Samstagen von 10–17 Uhr in Aarau

Themen u.a.: Bewegungsmelodien, erlebtes Instrumentalspiel, lernen statt üben, Märchenmusik, jenseits von begabt und unbegabt, Unterrichtsstrukturen, Bewusstheit durch Bewegung (die Feldenkrais-Methode)

Detailprogramme und Auskunft: Theres Lenzin 064 34 37 07
oder
Frau Kaufmann 01 737 36 91

Jan Hrabek's

SILBERFLÖTEN

suchen für Live-Auftritte Profi-Musiker (Querflöte, Oboe, Streicher).
Wir spielen im Stil vom Rondo Veneziano.
Anmeldung:
Jan Hrabek,
Hochstrasse 150,
8330 Pfäffikon ZH, CH.

Zu verkaufen

B-Klarinette

F.A. Uebel, Theatermod.
Einm. Gelegenheit
von Wiener Philharm.
Fr. 2500.–

A-Klarinette

F.A. Uebel, neuw.
o. Etui, Fr. 1500.–
Heiri Pfister
Plattenhof 6
8634 Hombrechtikon
055/42 14 37

Zu verkaufen

Konzert-Geige

einmaliger Klang
Fr. 4400.–
Telefon 064/46 10 17

Animato:
über **10 000**
abonnierte
Exemplare
pro Nummer!

MUSIKLAGER MARGESS

The international Music Camp of Switzerland

14. JULI bis 4. AUGUST 1991

In herrlicher Umgebung bietet Margess hochbegabten Violinisten, Bratschisten, Cellisten und Pianisten von 10 bis 19 Jahren eine einzigartige Gelegenheit für musikalische und persönliche Entwicklung während eines intensiven, dreiwöchigen Programms an ernsthaftem Üben, Privatunterricht, Kammermusik, Streichorchester und öffentlichem Vorspiel.

Tonbänder oder Vorspiele verlangt (hohes Niveau).
Stipendien möglich.

Lehrkraft:

Violine: ***Prof. Nicolas Chumachenco,*** *Freiburg i. Br.*
Prof. Jörg Hofmann, *Freiburg i. Br.*
Radboud Oomens, *Hamburg*
Erez Ofer, *Israel*

Bratsche: ***Jonathan Brett-Harrison,*** *Zürich*

Cello: ***Prof. Claus Kanngiesser,*** *Köln*
Nancy Chumachenco, *Zürich*

Klavier: ***Prof. Nerine Barrett-Kanngiesser,*** *Detmold*
Paul Coker, *Lausanne*
John York, *London*

Orchesterdirigent: ***Jonathan Brett-Harrison,*** *Zürich*

Anmeldeschluss: 31. Dezember 1990

Informationen und Unterlagen bei der Leiterin:
Frau Nancy Chumachenco, Steinmüristrasse 6b, CH-8123 Ebmatingen, Schweiz
Telefon 0041 1 980 07 78

SAJM

Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung
17. Weiterbildungstagung 1991

Kursort: Vaduz, Fürstentum Liechtenstein

Dauer: Samstag 16. März 1991 10.15 bis
Sonntag 17. März 1991 17.00

Referenten: **Astrid Hungerbühler**, Romanshorn; **Barbara Kindli**, Triesen FL; **Verena Liechti**, Zürich; **Eva Meyer-Hagberg**, Luzern; **Ann-Marie Stahel**, Hochdorf; **Barbara Wappmann**, Widen; **Franz Farnberger**, Stift St.Florian A; **Josef Frommelt**, Vaduz FL; **Pierre van Hauwe**, Delft NL; **Heinz Meyer**, Luzern/Basel; **Prof.Dr. Rudolf Nykrin**, Salzburg A; **Jannis Zinniker**, Aarau

Kursthemen:
Spielen mit Musik
Einführung in das Lehrwerk "**Musik und Tanz für Kinder**"
Stimmbildung im Kinder- und Jugendchor
Musik im **Raum**
Bewegungsimprovisation zu Märchen und Geschichten
Generalbass-Spiel für Bläser
Die **Blockflöte** im **Zusammenspiel** mit anderen Instrumenten in zeitgenössischen Werken
Blasinstrumente in Instrumental- und Vokalwerken von **Johann Sebastian Bach**
Unterrichtsgestaltung für BlockflötenlehrerInnen der Unter- und Mittelstufe

Begleitveranstaltungen: **Notenausstellung**, 34. **Generalversammlung** der SAJM, **Konzert** der Musikschule Liechtenstein, Eine kleine **Mitternachtsmusik**, **Plenumsveranstaltungen** ...

❑ Senden Sie mir die genauen Kursunterlagen der 17. Weiterbildungstagung 1991,
(SAJM-Mitglieder erhalten die Unterlagen direkt zugestellt!) Animato

❑ Frau, ❑ Herr
Name, Vorname: _____

Adresse: _____

PLZ Ort: _____

Senden an: SAJM-Sekretariat, Birkenstrasse 19, 6345 Neuheim

Adler und Schlüssel,
Sinnbilder des Schutzes
und der Sicherheit

Genfer
VERSICHERUNGEN

GENERALDIREKTION – AV. EUGÈNE-PITTARD 16 – 1211 GENF 25