Kurse/Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **14 (1990)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

kurse / veranstaltungen

Tage alter Musik Thun 1990

KURSE

Interpretation 15. – 19. Juli	Sabine Kaipainen Tuomas Kaipainen Christine Daxelhofer	Traversflöte, Blockflöte Barockfagott, Barockoboe, Blockflöte, Pommer, Dulcia Cembalo, Generalbass
Barocktanz 15. – 19. Juli	Bernhard Gertsch	
Blockflötenklinik 20. – 21. Juli	Guido Klemisch	
Cembalo-Stimmen 23. – 26. Juli	Reinhard von Nagel	

AUSSTELLUNG

20. – 22. Juli — Nachbauten historischer Musikinstrumente, Musikalien, Schallplatten, Faksimiles

KONZERTE, REFERATE

15. – 22. Juli — mit Musica Poetica, Guy Bovet, Les Menestrels Wien, Kurt Widmer und Rolf Junghanns etc.

Information: Freunde alter Musik Thun
Anmeldung: Frau K. Schäublin, Fasanenweg 8/41, CH-3604 Thun
Tel. 033 / 22 72 02 (Kaipainen)

6. Weiterbildungsseminar für Musiklehrer aller Stilrichtungen

7.-14. Juli 1990

Klubschule Migros St.Gallen

Seminarleitung

Runo Ericksson
Arne Löthman
Lama Kunsang Dorje
Daniel Scheidegger
Letieres Leite
Wolfgang Puschnig
Tsering Topten Nelung
Uli Scherer

Aktives Musizieren steht während dieses Seminars im Vordergrund. Zentrales Anliegen ist das vertiefte musikalische Erlebnis sowie das "sich wagen", neue Wege selber anzutreten und zu entwickeln, sich anhand von Rhythmen und Improvisationsformen von europäischen und aussereuropäischen Volks- und klassischen Musiktraditionen, Jazz, Neuer Musik, Meditationsmusik etc. mit aktueller Musikpädagogik auseinanderzusetzen.

Es können auch Musiker am Seminar teilnehmen, die nicht oder noch nicht unterrichten.

Prospekte erhalten Sie bei:

klubschule migros

Klubschule Migros
Moritz Wiss
Oberer Graben 35, 9000 St.Gallen
Telefon 071/22 48 64

OBERSAXEN (Schweiz)

10. Internationales musikalisches Jubiläums-Sommer-Festival

15. bis 29. Juli 1990

Interpretationskurse – Kammermusik – Konzerte
Flöte, Oboe, Klarinette, Horn / Alphorn, Fagott

Teilnahme: Aktiv / Passiv (Hörer)
Dozenten: R. Greiss (Karlsruhe), B. Glaetzner (Leipzig), R. Oswald (Zürich), J. Molnar (Lausanne), W. Waterhouse (London)

Im Kursangebot: Spezial-Arrangement für eingespielte Ensembles
Fach: Alphorn / Klassik und Folklore

Künstlerische und organisatorische Gesamtleitung: René Oswald

Auskunft und Anmeldung:
Sekretariat musikalisches Sommer-Festival, Verkehrsbüro: Meierhof, CH-7134 Obersaxen/GR, Telefon 086 3 13 56

Musikschule Region Thun

Schloss Bellerive
Gwattstrasse 120, Telefon 033 / 36 88 66, **3645 Gwatt**

American Musicals + Art Songs

(Amerikanische Musicals + Kunstlieder)

2. – 14. Juli 1990	Scharmal Schrock, USA: Gesang Edwin Light, USA: Klavier
Kursgebühr pro Woche:	sFr. 300.– / für Hörer sFr. 150.–
Anmeldeschluss:	10. Juni 1990
Auskunft + Anmeldung:	Musikschule Region Thun

stellenangebote

Musikschule und Konservatorium Winterthur

An der Musikschule Winterthur (Laienabteilung) ist auf das Herbstsemester 1990 (Beginn 20. August 1990) ein Teilpensum

Klarinette (ca. 6 Wochenstunden)
Saxophon (ca. 6 Wochenstunden)

neu zu besetzen. Die beiden Pensen sind unter Umständen kombinierbar.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis **30. April 1990** zu richten an Fritz Näf, Direktor, Musikschule und Konservatorium Winterthur, Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur (Telefon 052/23 36 23).

Schulpflege Lenzburg
Musikschulkommission

Auf Beginn des Schuljahres 1990/91 (13. August 1990) suchen wir:

1 Musikschulleiter/in

Das Nebenamt umfasst ein wöchentliches Pensum von 5–7 Stunden. Dem Stelleninhaber/der Stelleninhaberin obliegt die fachliche und administrative Führung der Musikschule Lenzburg mit derzeit ca. 450 Schülern und 28 Lehrern/innen. Eine zusätzliche Lehrtätigkeit an der Musikschule ist zudem sehr erwünscht.

Anforderungen:
- Abgeschlossene musikalische Ausbildung (Lehrdiplom, Lehrberechtigung A)
- Selbständiges Arbeiten und Organisationssinn
- Freude am Umgang mit Schülern, Lehrkräften und Eltern

Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen und Foto nimmt **bis spätestens am 30. April 1990** entgegen: Dieter Schäfer, Präsident Musikschulkommission, Zelglistr. 17, 5600 Lenzburg, Tel. G: 064/51 17 17, P: 064/51 18 88. Er steht Ihnen für weitere Auskünfte gerne zur Verfügung.

Zu verkaufen

4 Kesselpauken
(Drehpauken)

Sonor 2×50, 1×60, 1×70 cm ∅ in drei Transportkisten, Fr. 2750.– pauschal

1 Bassblockflöte Küng

barock ohne Doppelbohrung, in Etui, Fr. 250.–

Roland Fink
8453 Alten
Telefon 052 / 41 37 79

stellengesuche

Kinderchorleiterin/ Regisseurin

von Musiktheatern/ Sängerin sucht zusätzlichen Wirkunskreis. Offerten unter Chiffre B1 an Animato, Sprungstrasse 3a, 6314 Unterägeri

1. Internationales Sommer-Festival «Für Alte Musik»

MÜSTAIR

Müstair/GR (Schweiz)

29. Juli bis 12. August 1990

Interpretationskurse – Kammermusik
Konzerte – Holzinstrumentenbaukurs

Traversflöte – Blockflöte / Barock und Klass. Klarinette – Chalumeau / Barockviolline – Barockviola – Viola d'Amore / Barockcello – Viola da Gamba / Laute – Barockgitarre / Orgel – Cembalo

Teilnahme: Aktiv / Hörer
Dozenten: G. Braun (Stuttgart), R. Oswald (Zürich), D. Jappe (Basel), M. Jappe (Basel), J. Vogt (Heidelberg), R. Cantieni (Chur)
Holzinstrumentenbaukurs: Stefan Beck (Brüssel)

Künstlerische und organisatorische Gesamtleitung: René Oswald

Auskunft und Anmeldung:
Sekretariat Internationales Sommer-Festival: Kurverein, CH-7537 Müstair/GR, Telefon 082 8 55 66

Tagungs- und Studienzentrum Boldern
8708 Männedorf

Atem-, Stimm- und Sprechschulung
7. – 14. und / oder 14. – 21. Juli 1990

Leitung: *Prof. Dr. Horst Coblenzer, Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien.*

Wer andere in Atem halten will, darf selbst nicht ausser Atem kommen. Persönlich und ansprechend wirken verlangt Atemökonomie, Stimmbeherrschung, deutliche Artikulation und unablässige Zuwendung zum Hörer.

Das Seminar ist in vier Stufen aufgebaut. Jede Stufe dauert eine Woche und kann auch einzeln besucht werden. Der Grundkurs schafft die Basis für die atemrhythmisch-angepasste Phonation. Der Unterricht ist gegliedert in Information, Uebungs- und Bewegungsstunden.

Teilnehmerkreis: *Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen.*

Weitere Intensivkurse:

Spannungsregulation bei der Atem-, Stimm- und Sprechschulung «Möglichkeiten des Schwingegurtes»

24. – 27. Mai 1990

Freude am Sprechen

14. – 17. Juni 1990

Sprechen ist menschliche Ausdruckskultur. Es kann mitdenken und -fühlen lassen, in Stimmung versetzen und ansteckend wirken mit allem, was uns bewegt.

Seminarort und Sekretariat: Boldern, R. Aschwanden, 8708 Männedorf, Tel. 01 / 922 11 71

musische
Ferien-Kurse

András von Tószeghi

1.	**Kammermusikkurs** A.v.T.	I
2.	Chor-Woche (H. Eberhard)	I
3.	Dirigierkurs (J. Tamás)	I
4.	**Kammermusikkurs** A.v.T.	II
5.	Gesangskurs (Chr. Walser)	II
6.	Blockflötenkurs (H. Fausch)	II
7.	**Streicherkurs** A.v.T.	III
8.	Gitarrenkurs (K. Göhri)	III
9.	Flötenkurs (U. Burkhard)	III
10.	Cellokurs (K. Tanner-Egyedi)	III
11.	Klavierkurs (Chr. Headington)	III
12.	**Kammermusikkurs** A.v.T.	IV
13.	Cellokurs (K. Tanner-Egyedi)	IV
14.	Ballettkurs (M. Tamás)	IV
15.	Zeichnen-Aquarellieren (E. Tanner)	IV

14. Juli – 12. August 1990

Arosa I
Braunwald II
Braunwald III
Thyon 2000 IV

FERIEN - KURSE
András von Tószeghi
Sonnenbergstr. 12c
CH - 8800 Thalwil
T : 01 - 720.42.48

KONSERVATORIUM FÜR MUSIK BIEL – CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIENNE

SCHWEIZERISCHER MUSIKPÄDAGOGISCHER VERBAND – SOCIETE SUISSE DE PEDAGOGIE MUSICALE (SMPV/SSPM)

VERBAND MUSIKSCHULEN SCHWEIZ – ASSOCIATION SUISSE DES ECOLES DE MUSIQUE (VMS/ASEM/ASSM)

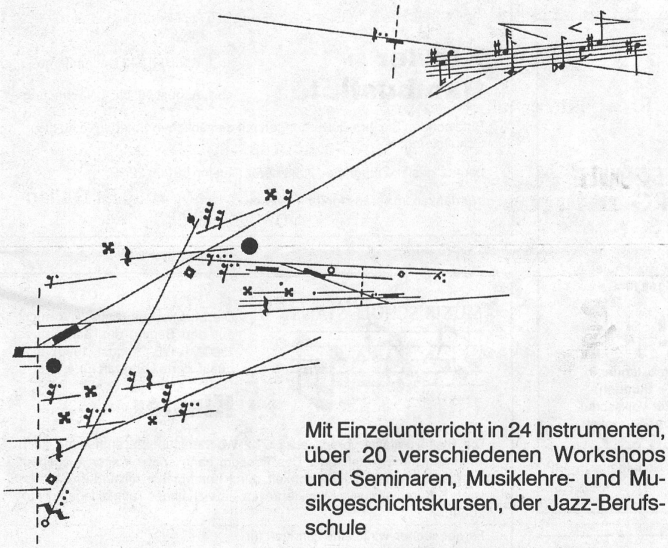
Berufsbegleitender Lehrgang

ELEKTRONISCHE TASTEN-INSTRUMENTE FÜR LEHRER AN MUSIKSCHULEN

Beginn:	Schuljahr 1990/91
Dauer:	1 Semester Vorkurs für «Neueinsteiger» 3 Semester Fachausbildung mind. 2 Blockkurse zu 3 – 4 Tagen
Träger:	Konservatorium für Musik Biel Bahnhofstrasse 11 2502 Biel in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband (SMPV) und dem Verband Musikschulen Schweiz (VMS)
Dozenten:	Markus Koch, Alfred Schweizer, Bruno Spoerri u.a.
Kosten:	Fr. 1500.– / Semester (exkl. Blockkurse und Instrumental-Einzelunterricht). Die beiden Verbände SMPV und VMS empfehlen den Musikschulen und deren Trägerschaften, die Kosten im Sinne einer dringenden Weiterbildung so weit als möglich zu übernehmen.
Unterrichtsbeginn:	20.8.90 (Vorkurs) / 1.2.91 (Fachausbildung)
Anmeldeschluss:	1. Juni 1990

Auskünfte, Unterlagen und Anmeldungen sind durch das Sekretariat des Konservatoriums für Musik Biel, Bahnhofstrasse 11, 2502 Biel, Tel. 032 / 22 84 74, oder durch den Ausbildungsleiter, Herrn Urs Loeffel, erhältlich.

musik programm 1990/91



Mit Einzelunterricht in 24 Instrumenten, über 20 verschiedenen Workshops und Seminaren, Musiklehre- und Musikgeschichtskursen, der Jazz-Berufsschule

eines der breitesten Angebote im Bereich Musikerziehung

Verlangen Sie das neue "musik programm 1990/91"

Telefon: 071/22 48 64
Oberer Graben 35, 9000 St.Gallen

klubschule migros

Inserate lesen und man ist im Bild

SCHWEIZER BILDUNGS WERK STATT

8. – 21. Juli zum 2. Mal

Improvisierte Musik und soziales Spiel

«Vom Rauschen der Stille in die Meditation des Chaos» – Ein Kurs für TeilnehmerInnen jeder Stufe musikalischer Vorbildung (auch Anfänger), die Teilnahme ist mit jedem Instrument möglich, auch Stimme.
Kursleitung: Franz Aeschbacher und Phillipe Micol, Bern. Kursort: LPG Villeret

WEITERE KURSE:

15. – 28. Juli **Wohn(t)räume**
Sommerkurs «Wohnen tut not»

29. Juli – 12. August **Sommerkurs Walser** und **«Der Rhein – was hat uns ein Fluss zu sagen?»**

30. Sept. – 14. Okt.
Pädagogische Studienreise nach Dänemark

6. – 15. Okt. **Studienreise DDR**

6. – 20. Okt. **Politik und Theater**

Auskunft und Anmeldung: Schweizer Bildungswerkstatt, Herrengasse 4, 7000 CHUR
Telefon 081 / 22 88 66

Exklusivität ist auch eine Frage des guten Geschmacks

Flügel
und
Klaviere

Prospekte und Bezugsquellen:
L. Bösendorfer
Klavierfabrik AG
A-1010 Wien
Bösendorferstrasse 12
Telefon:
0043/222/65 66 51/38

Bösendorfer

* CLAVICHORD * VIRGINAL * SPINETT *
* CEMBALO * HAMMERFLÜGEL *

Klangspektrum von der Renaissance bis zur Romantik

CEMBALO-ATELIER
EGON K. WAPPMANN
8967 WIDEN-Mutschellen
057 33 20 85

Vertretung europäischer Meisterwerkstätten
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

Pit's Schlagzeugladen

Bernstrasse 73, 6003 Luzern
Telefon 041 / 22 33 62
Ab 14.00 Uhr oder nach Vereinbarung

- Ihr Fachgeschäft für sämtliche Percussionsinstrumente!
- Laufend Top-Occasions-Schlagzeuge!
- Miete – Teilzahlung möglich

Pearl

Der natürlichste Weg zu Jazz-Improvisation
Die ideale Ergänzung im Instrumentalunterricht
Eine grosse Vielfalt an repräsentativen Jazzthemen
Noten für alle Instrumente (2stimmig)
Kassette mit Begleitung (Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug)
Improvisationsideen zum Nachspielen und Mitspielen

☐ Schicken Sie mir Unterlagen zu JAZZ INSPIRATION.

INNOVATIVE MUSIC Postfach CH-5200 Brugg