Kurse/Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **14 (1990)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ACCADEMIA DI MUSICA DELLA SVIZZERA ITALIANA CONSERVATORIO / SCUOLA DI MUSICA

Direzione: Armin Brenner

Ai primi die settembre iniziano al Conservatorio i corsi professionali per ottenere il

DIPLOMA STRUMENTALE

Anfangs September 1990 beginnen an unserem Conservatorio die neuen Ausbildungskurse zur Erlangung eines **Lehrdiploms.**

Docenti / Lehrkräfte:

Pianoforte:	N. Doallo, A. D'Onofrio, D. Filippini-Salati, P. Pagny
Violino:	T. Major, U. Oppenheimer, N. N.
Violoncello:	P. Szabo, T. Yamashita, M. Valli
Chitarra:	B. Bunch, M. Laura
Fiati, ottoni, percussione, arpa, flauto dolce e altri:	diversi docenti
Teoria:	I. Antognini, M. Balderi, Dr. E. Briner, M. Costioli, P. Glass, Dr. Hj. Pauli e altri

Termine di iscrizione / Anmeldetermin: 30.6.1990
Esami di ammissione / Eintrittsprüfungen: dal 20.8.1990

Per Informazioni, documentazioni e iscrizioni rivolgersi alla segretaria
Informationen und Anmeldeformulare sind beim Sekretariat erhältlich
V. Tasso 8, 6900 Lugano (tel. 091/23 59 36)

Akademie Weiss – Institut für Lautenmusikforschung gegründet

Die «Akademie Weiss» ist eine Interessengemeinschaft von Musikern, Instrumentenbauern und Wissenschaftlern, die sich der grossen europäischen Lautenkunst des 17. und 18. Jahrhunderts verpflichtet fühlen.
Sie versteht sich sowohl als Forschungseinrichtung wie auch als Vermittlerin praktischer Kenntnisse in der Wiedergabe von Lautenmusik dieses Zeitraums.

Musiker

die sich für die Laute und ihre Musik interessieren, sind herzlich zu einem der *Einführungskurse* eingeladen, an welchem die verschiedenen Saiteninstrumente aus Renaissance und Barock vorgestellt werden. Diese Kurse finden im Stammhaus im elsässischen Schoppenwihr (bei Colmar) statt. Für Personen, die sich intensiv mit der Laute und ihrer Musik auseinandersetzen wollen, werden auch *Spezialistenkurse* angeboten, dieses Jahr zum Beispiel über Kammerkonzerte für Laute und Streicher, über den Lautenisten Sylvius Leopold Weiss und dessen Musik, über die französische Lautenmusik des 17. Jahrhunderts, über Haltung und Spieltechnik, über die Lauten- und Gitarrenmusik aus der Periode der Empfindsamkeit (spätes 18. Jh.) oder über die Lautenkompositionen von Johann Sebastian Bach.

Musikschulen

dürften sich vor allem für die *Instrumentendemonstrationen* interessieren. Ein Experte und Musikpädagoge wird den Musikschülern Gelegenheit geben, die alten Zupfinstrumente zu hören und auch selbst auszuprobieren.

Auch

Konzerte

mit international bekannten Musikern können vereinbart werden.

Bitte bestellen Sie *Informationsmaterial* über die Tätigkeiten der «Akademie Weiss» bei folgender Adresse:
Andreas Schlegel, Plattenstrasse 33,
5737 Menziken, Tel. 064/71 47 07
(bitte am Abend zwischen 20.00 und 21.30 Uhr anrufen)

ACCADEMIA DI MUSICA DELLA SVIZZERA ITALIANA CONSERVATORIO / SCUOLA DI MUSICA

Direzione: Armin Brenner

CENTRO MUSICA ANTICA

A settembre iniziano i nuovi corsi:
Im September beginnen die neuen Kurse:

Flauto dolce:	Giovanni Antonini
Liuto:	Luca Pianca
Clavicembalo:	Lorenzo Ghielmi
Viola da Gamba:	N. N.

Per Informazioni e iscrizioni rivolgersi alla segretaria
Informationen und Anmeldeformulare sind beim Sekretariat erhältlich
V. Tasso 8, 6900 Lugano (tel. 091/23 59 36)

Die Krankenkasse!

KFW

Schweiz. Kranken- und Unfallversicherung

Neuwiesenstr. 20, 8401 Winterthur, Tel. 052-84 91 91
Über 600 KFW-Geschäftsstellen in der ganzen Schweiz sorgen für eine einwandfreie und freundliche Mitglieder-Betreuung.

MUSIK IM KLOSTER EINSIEDELN

Internationale Festkonzerte Sommer 1990

Eröffnungskonzert
Paul Badura-Skoda, Klavier
Sonntag, 24.6.90, 16.45 Uhr

Der heitere Mozart
Walter Berry, Bassbariton
Sonntag, 1.7.90, 16.45 Uhr

Kammerorchester-Konzert / Ensemble Classico
Leitung **Pierre Cochand**
Als Gast: **Robert Lehrbaumer,** Klavier
Sonntag, 15.7.90, 16.45 Uhr

Duo-Abend
Pierre Cochand, Violine
Marlise Ganz, Klavier
Sonntag, 29.7.90, 16.45 Uhr

Eintrittspreise: Einzelkonzert: sFr. 30.–
unnumerierte Plätze

Bitte Vorverkauf benützen!
Tel. 055/53 44 88 Verkehrsbüro Einsiedeln

SCHWEIZERISCHE KREDITANSTALT
SKA

EIN KULTUR-ENGAGEMENT DER SKA

musi sche
Ferien-Kurse

András von Tószeghi

1.	**Kammermusikkurs** A.v.T.	I
2.	Chor-Woche (H. Eberhard)	I
3.	Dirigierkurs (J. Tamás)	I
4.	**Kammermusikkurs** A.v.T.	II
5.	Gesangskurs (Chr. Walser)	II
6.	Blockflötenkurs (H. Fausch)	II
7.	**Streicherkurs** A.v.T.	III
8.	Gitarrenkurs (K. Göhri)	III
9.	Flötenkurs (U. Burkhard)	III
10.	Cellokurs (K. Tanner-Egyedi)	III
11.	Klavierkurs (Chr. Headington)	III
12.	**Kammermusikkurs** A.v.T.	IV
13.	Cellokurs (K. Tanner-Egyedi)	IV
14.	Ballettkurs (M. Tamás)	IV
15.	Zeichnen-Aquarellieren (E. Tanner)	IV

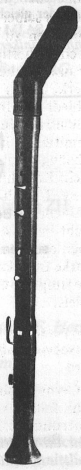
14. Juli – 12. August 1990

Arosa I
Braunwald II
Braunwald III
Thyon 2000 IV

FERIEN - KURSE
András von Tószeghi
Sonnenbergstr. 12c
CH - 8800 Thalwil
T : 01 - 720.42.48

Blockflöten von MOECK

Neu im Programm



Knickbässe zum bequemen Direktanblasen aus Tuju - Ahorn

Knickbass Tuju barock
Nr. 252 K Fr 920.-

Knickbass Tuju barock mit Doppelklappe
Nr. 253 K Fr 1050.-

MUSIKHAUS pan AG
CH-8057 Zürich
Postfach 176
Schaffhauserstr. 280
Telefon 01-311 22 21

Animato: über **10000** abonnierte Exemplare pro Nummer!
Die nächste Ausgabe erscheint am 10. August 1990.
Redaktionsschluss: 23. Juli.

AKAR MODERN DANCE
ANNEMARIE PAREKH
3011 BERN, MAULBEERSTR. 8
031/25 42 48

DANCE - ACCOPANIMENT (TANZBEGLEITUNG)

9.–20. JULI 90	GREGORY PRESLEY,	KONZERTPIANIST, MUSIKPROFESSOR DER FLORIDA STATE UNIVERSITY
	KURSGELD:	FR. 275.–
	AUSKUNFT:	DORIS SCHLÄPPI, STRÄTTLIGHÜGEL 26 3645 GWATT, TEL. 033/36 18 78

Inserate lesen und man ist im Bild

Musikschule Region Thun

Schloss Bellerive
Gwattstrasse 120, **3645 Gwatt**, Telefon 033/36 88 66

Lied-Interpretation

Kurs für Sänger und Pianisten (nur Duos)

15.–20. Oktober 1990	Marianne Kohler, Gesang Gérard Wyss, Klavier
Anmeldeschluss:	30. September 1990
Kursgebühr pro Person:	sFr. 300.– / für Hörer sFr. 150.–
Auskunft+Anmeldung:	Musikschule Region Thun

Pit's Schlagzeugladen

Bernstrasse 73, 6003 Luzern
Telefon 041 / 22 33 62
Ab 14.00 Uhr oder nach Vereinbarung

- Ihr Fachgeschäft für sämtliche Percussionsinstrumente!
- Laufend Top-Occasions-Schlagzeuge!
- Miete – Teilzahlung möglich

Pearl