Kurse/Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **13 (1989)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

JUGENDMUSIKSCHULEN BASELLAND

Ausbildungskurs für elektronische Orgel

4 zweitägige Seminare Januar – August 1990
für diplomierte Klavier-, Cembalo-, Orgellehrer und Schulmusiker

Kursort:	Nottwil LU	
Kursleiter:	Herr Christoph Kipfer, Bern, Experte für elektronische Orgel	
Kursinhalt:	– Bearbeitung für Schülerbände, Didaktik, Methodik – umfassende Literaturkenntnis – Keyboardspiel: Didaktik, Methodik – Schlussprüfung zur Erlangung eines Lehrausweises	
Kosten	pro Seminar/Person	Fr. 200.–
	inkl. jeweiliges Lehrerhandbuch, Spielbücher, Mittagessen für beide Tage plus allf. Uebernachtung	
	Miete Uebungsinstrumente (EX 30L) pro Monat	Fr. 50.–
Kursdaten:	22./23. Januar 1990 17./18. Februar 1990 23./24. Juni 1990 13./14. August 1990	

Am Schluss des Kurses: Prüfung und Abgabe eines Ausweises

Teilnehmerzahl: maximal 12. **Es sind nur noch wenige Plätze frei!**

Anmeldung bis 15. Dezember 1989:
Regionale Jugendmusikschule Liestal, zHv Herrn Frank Brunner, Rathausstrasse 40/42, 4410 Liestal

Auskunftserteilung durch Herrn F. Brunner, jeweils Mo – Fr, 08.00 – 11.00 h, Telefon 061 / 921 91 45

ORFF

ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

Kurse 1990

27./28. Januar 1990 Wangen/Olten, Schweiz	Tini Hägler Afrikanische und südamerikanische Rhythmen und Spieltechnik auf Congas
3./4. Februar 1990 Gümligen, Schweiz	Massimo Rocchi und Katrin Arn «Das Komische und wir»
5./6. Mai 1990 Gümligen, Schweiz	Liselotte Ackermann Schattenspiel
8./9. September 1990 Wangen/Olten, Schweiz	Herbert Schibler und Markus Stöcklin Spielen mit dem Orff-Instrumentarium und Tanzen (Mittel- und Oberstufe)
22./23. September 1990 Flawil, Schweiz	Helen Heuscher «Singe, spile, tanze» auf der Unterstufe

Detailprogramme erhältlich bei ORFF, Sekretariat, 9230 Flawil, Tel. 071 / 83 55 90 oder 83 47 27

Verein **Schweizer Musikinstitut**
Association de l'**Institut Suisse de la Musique**
Associazione dell'**Istituto Musicale Svizzero**
Industriestrasse 44, 5000 Aarau, Tel. 064 / 24 84 10

Zentrum für musikalische Fort- und Weiterbildung – Centre de formation musicale continue – Centro di perfezionamento e di specializzazione

Neuausschreibung für 1990:

improvisation

für Leute, die beruflich mit Musik zu tun haben
Kurs der MKS
Musiker Kooperative Schweiz

Kursleitung: Christoph Baumann, Walter Fähndrich, Peter K. Frey, Jürg Gasser, Barbara Sturzenegger, Jacques Widmer

5×5 Tage in Boswil, Biel und Zürich

Prospekt und Anmeldungsformulare bei Verein SMI, siehe Titel, anfordern.
(Anmeldeschluss: 31. Dezember 1989)

stellengesuche

Gitarrenlehrer

aus der BRD, mit Grenzgängerstatus ab Mitte März 1990, sucht Teilzeitstelle.

Tel. 071 / 59 17 52
(bitte mittags versuchen)

Berufsposaunist

(Euphonium)

würde gerne ein Teilpensum an einer Musikschule übernehmen.
Raum BE, ZH, LU, BS.

Vincent LACHAT
Schützenweg 20
3014 Bern

Anfragen unter Telefon 031 / 41 16 52
(Herrn Lachat verl.)

KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Unterrichten als permanente Herausforderung

Praxisbezogene Weiterbildung für Instrumentallehrer

- Erfahrungsaustausch
- Kritisches Ueberdenken
- Erweiterung des didaktischen Handwerks

Kursleiter: Fachdidaktiklehrer des Konservatoriums und der Musikakademie Zürich

Kurs 1a	Klavier	Ruth Hiltmann
Kurs 1b	Klavier	Erna Ronca
Kurs 2	Gitarre	Gertrud Jenny
Kurs 3	Cello	Johannes Degen
Kurs 4	Querflöte	Brigitte Bryner-Kronjäger
Kurs 5	Klarinette	Josias Just
Kurs 6	Blechbläser	Ulrich Eichenberger

Teilnehmer: 5 – 8 pro Gruppe

Kursdauer: Semesterkurs mit 8 Doppelstunden

Kursgeld: Fr. 390.–

Anmeldung: Informationsblätter und Anmeldeformulare können angefordert werden auf den Sekretariaten von Konservatorium, Florhofgasse 6, 8001 Zürich (Tel. 01 / 251 89 55) und Musikakademie, Florastrasse 52, 8008 Zürich (Tel. 01 / 383 61 46)

Anmeldeschluss: 31. Dezember 1989

Kontrabassist

mit eidg. anerkanntem Abschluss an der Swiss-Jazz-School Bern (inkl. SMPV-anerkanntem Pädagogikdiplom) sowie klassischer Ausbildung (privat bei Béla Szedlák in Bern)

sucht Teilpensum

an einer Musikschule.

Unterrichte:
Kontrabass, Elektrobass, Rhythmik, Gehörbildung, Ensembleleitung (Workshops).

Herbert Kramis
Sportweg 27
3097 Liebefeld
Tel. 031 / 59 22 00
ab 1.1.1990: «Sonne»
8128 Hinteregg
Tel. 01 / 984 04 89

Die nächste Nummer erscheint am 10. Februar

Musik-Akademie der Stadt Basel
Konservatorium

Ausbildung zum Lehrer für Musikalische Früherziehung und Grundkurse 1990 – 1992

Die Musik-Akademie der Stadt Basel führt einen weiteren Ausbildungskurs zum Lehrer für Musikalische Früherziehung und Grundkurse durch.

Dauer: August 1990 – Juni 1992

Zeitliche Beanspruchung:
ca. 15 Wochenstunden, an zwei Nachmittagen und einem Abend zusammengefasst.
Intensivwochen, einige Wochenendveranstaltungen und Praktika.
Schriftliche Arbeit.

Weitere Informationen können dem speziellen Prospekt entnommen werden. Prospekt und Anmeldeformular sind beim Sekretariat der Musikalischen Grundkurse, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel, erhältlich (Telefon 061 / 25 57 22).

Anmeldeschluss: 16. März 1990

Die Aufnahmeprüfungen werden von April – Juni 1990 durchgeführt.

Eigene Arrangements für

Klarinetten-Ensemble

Prospekt bei Urs Neuburger, Berglistr. 22d, 6005 Luzern
Telefon 041 / 22 32 82