Hinweise

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **9 (1985)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

hinweise

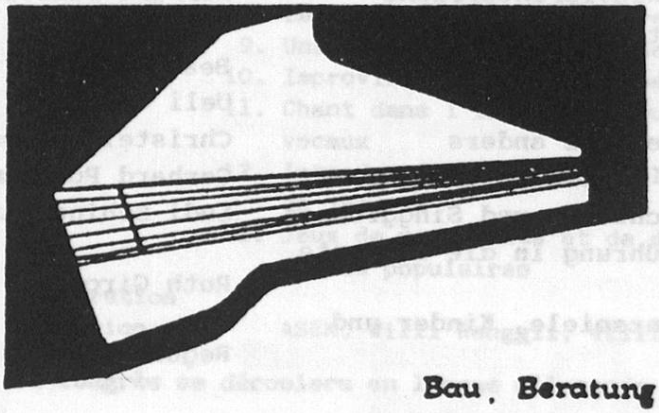
- Erschienen im dtv - MUSIK-ATLAS 2.

- Für Lehrer an Jugendmusikschulen, die in verschiedenen Besetzungen Ensembleunterricht erteilen das erste Profi-Buch für die ganze Musikgruppe mit Tips, Uebungen und Notenbeispielen für Guitar, Keyboards, Drums, Bass und Vocal. Die "Band-Schule" bringt's: Von Melodien und Tonleitern über Rhythmus und Harmonien bis zum Arrangement sowie Technik und Sound ist alles da, was zum Zusammenspiel in der Band gebraucht wird.

  Hans-Jürgen Hufeisen - Strube Verlag (siehe Inserat)
- "Handbuch der Jazz-Praxis", Hör- und Lesebuch mit Arbeitsheft und Hörbeispiel-Cassette.
  Hartmut Tripp - Gustav Bosse Verlag

- "Musik und Tanz für Kinder" - Unterrichtswerk zur Früherziehung
  Musik und Tanz für Kinder, das neue Unterrichtskonzept zur Musikalischen Früherziehung, kann ab sofort im Unterricht eingesetzt werden. Nach mehrjähriger Entwicklung und Erprobung mit Musik und Tanz für Kinder an Musikschulen und Kindergärten in der Bundesrepublik Deutschland, in Oesterreich und der Schweiz sind ausgereifte Früherziehungs-Materialien für 2 Unterrichtsjahre entstanden.
  Musikverlag B. Schott's Söhne

- MOUNT ANGEL SEVEN '85
  Die diesjährige Besetzung der "Mont Angel Seven" hat im Wintertrimester beschlossen, dass auch die Schüler einen aktiven Beitrag zur Renovation unseres Kollegiums leisten wollen. Deshalb nahmen sie eine Schallplatte mit unterhaltsamem "Good Time Jazz" (Dixieland) auf. Der gesamte Erlös aus dem Plattenverkauf geht an die Renovation des Internates Engelberg.
  Die Schallplatte kann bezogen werden bei: P. Roman Hofer, Musikschule, 6390 Engelberg.



Werkstatt für historische
TASTENINSTRUMENTE

Ruedi Käppeli

6210 Sursee Bahnhofstr. 36
045 21 23 33

Bau, Beratung, Verkauf, Vermietung für Konzerte

CLAVICHORD VIRGINAL SPINETT CEMBALI HAMMERKLAVIER

V M S Verband Musikschulen Schweiz

Musikschul-Kongress '86 7.-9. April, Konservatorium Winterthur

Thema: Die "andere" Musik

Eröffnung: Montag, 7. April 86, 10.00 Uhr
(Schluss: Mittwoch, 9. April 86, 16.00 Uhr)

Kosten: Fr. 120.-- für Teilnehmer, die an einer dem VMS angeschlossenen Schule unterrichten
Fr. 170.-- für andere Teilnehmer

Programme: Ausführliches Programm mit Anmeldekarte ist beziehbar beim Verband Musikschulen Schweiz, Ob.Burghaldenweg 25, 4410 Liestal
Tel. 061/94 37 87 (Dienstag und Donnerstag)

Ausstellungen:
- Fachliteratur, Hilfsmittel, Instrumente durch das Musikhaus Pan, Zürich
- Keyboards, E-Pianos, Clavinovas, Synthesizer durch das Musikhaus Baur, Winterthur

Referate:
- Probleme mit der "andern" Musik, Referat von Prof. Jakob Stämpfli
- Volksmusikinstrumente der Schweiz - Unterrichtsanregungen, Referat mit Demonstrationen von Dr. Brigitte Bachmann-Geiser
- PASSAGEN, 28 Möglichkeiten sich einem zeitgenössischen Musikstück zu nähern, Referat mit Beispielen von Gertrud Schneider

Podium: Podiumsgespräch und Diskussion über Probleme mit der "andern" Musik

Singen: Morgensingen, Musik und Bewegung mit Josef Röösli, Regula Leupold und Willi Gohl

Wahlfächer: Jeder Teilnehmer wählt 3 Wahlfächer aus, die er jeden Tag besucht

1.	Kindgemässe, praxisbezogene Theorie im Musikunterricht	Josef Röösli
2.	Volksmusik - Improvisation	Flurin Caviezel
3.	PASSAGEN. Einstiegsversuche in die neue Musik (alle Instrumente)	Gertrud Schneider
4.	Einführung in die elektroakustische Musik	Bruno Spoerri
5.	Jazz- orientierte Musik im Instrumentalunterricht	Daniel Cerny
6.	Jazz und Rock im Klavierunterricht	Berhard Stadelmann
7.	Das Blasinstrument in der modernen Populär-Musik	Beat Affolter
8.	Improvisation auf der Gitarre	Ueli Gasser
9.	Blockflötenspiel einmal anders	Christel Padros
10.	Improvisation auf Orff-Instrumenten	Gerhard Puttkammer
11.	Singen mit Grundschülern und Singgruppen	Ludi Schingnitz
12.	Spielerische Einführung in die Elemente des Jazz-Tanzes	Ruth Girod
13.	Bewegungs- und Tanzspiele, Kinder und Volkstänze	Regula Leupold

Vorbereitung
Leitung: VMS, Willi Renggli, Willi Gohl

A S E M Association Suisse des Ecoles de Musique

CONGRES DES ECOLES DE MUSIQUE '86 7-9 AVRIL, CONSERVATOIRE DE WINTERTHOUR

Thème: "L'autre" musique

Ouverture: Lundi 7 avril 1986, 10.00 heures
(Fin: mercredi 9 avril 1986, 16.00 heures)

Coût: Fr. 120.-- pour les participants qui enseignent dans une école affiliée à l'ASEM
Fr. 170.-- pour les autres participants

Programme: Un programme détaillé avec carte d'inscription est disponible auprès de l'Association suisse des écoles de musique, Ob. Burghaldenweg 25, 4410 Liestal (Tel. 061/94 37 87 (mardi et jeudi)

Expositions:
- Littérature spécialisée, moyens auxiliaires, instruments par Musikhaus Pan, Zurich
- Keyboards, pianos électroniques, clavinovas, synthétiseurs par Musikhaus Baur, Winterthour

Exposés:
- Problèmes avec "l'autre" musique, exposé par le prof. Jakob Stämpfli
- Instruments de musique populaires de la Suisse - Propositions stimulantes d'enseignement, exposé avec démonstrations par Dr. Brigitte Bachmann-Geiser
- PASSAGES, 28 possibilités d'approche d'un morceau de musique contemporain,
Exposé avec exemples de Gertrud Schneider

Podium: Entretiens et discussions sur les problèmes en relation avec "l'autre" musique

Chant: Chant du matin, musique et mouvement avec Josef Röösli, Regula Leupold et Willi Gohl

Branches à choix: Chaque participant choisit trois branches de sa préférence dont il suit les cours chaque jour

1.	Théorie simple et pratique au niveau des enfants dans l'enseignement de la musique	Josef Röösli
2.	Musique populaire - Improvisation	Flurin Caviezel
3.	PASSAGES. Essais d'appropriation de la musique contemporaine (tous les instruments)	Gertrud Schneider
4.	Introduction à la musique electro-acoustique	Bruno Spoerri
5.	Musique de jazz dans l'enseignement instrumental	Daniel Cerny
6.	Jazz et rock dans l'enseignement du piano	Bernhard Stadelmann
7.	Les cuivres dans la musique populaire moderne	Beat Affolter
8.	Improvisation à la guitare	Ueli Gasser
9.	Une fois autre chose en parlant de flûte à bec	Christel Padros
10.	Improvisation sur instruments ORFF	Gerhard Puttkammer
11.	Chant dans l'initiation musicale et groupes vocaux	Ludi Schingnitz
12.	Introduction facile aux éléments de la danse de jazz	Ruth Girod
13.	Jeux de mouvements et de danse, enfants et danses populaires	Regula Leupold

Préparation
Direction: ASEM, Willi Renggli, Willi Gohl

Le congrès se déroulera en langue allemande (partiellement en dialecte)