Mitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **9 (1985)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

mitteilungen

Europäischer Jugendwettbewerb 1985

Am 13. und 14. Juni hat die internationale Jury des Europäischen Jugendwettbewerbs 1985 in Amsterdam folgende Werke für Symphonie- oder Kammerorchester als Finalisten des Wettbewerbes ausgewählt:

AD UNUM	(20 Min.)	von Hanna Kulenty (24 Jahre, Polen)
..., E POI C'ERA...	(15 Min.)	von Luc Brewaeys (26 Jahre, Belgien)
DA UNA LETTURA DI HUSSERL	(11 Min.)	von Sonia Bo (25 Jahre, Italien)

****

5. Internationales Musikalisches Sommer-Festival Obersaxen

Open-Air und interessante Dozenten Konzerte

Das 5. Internationale musikalische Sommer-Festival fand am Samstag mit dem Abschlusskonzert in der Kirche Meierhof sein Ende. Nach rund 14-tägiger harter musikalischer Arbeit unter den 4 Dozenten in den Instrumenten Flöte (Jaunet), Fagott (Buschmann), Oboe (Glätzner) und Klarinette (Oswald) kehrten die Teilnehmer in ihre Heimat zurück.

Neu war übrigens das gesamte Festival von Gönnern unterstützt. Dank ihnen kann man auch aus organisatorischer Seite und finanzieller Sicht in die sonst nicht immer rosige musikalische Zukunft blicken. Mit Abschluss des 5. Festivals beginnen bereits die Arbeiten für das kommende Jahr. Das 6. internationale Festival wird von 13. - 27. Juli 1986 in Obersaxen stattfinden.

****

Neuer Direktor für Musikschule und Konservatorium Winterthur

Die Vorsteherschaft des Musikkollegiums Winterthur hat mit Amtsantritt im Frühling 1986 FRITZ NAEF als neuen Direktor der Musikausbildungsstätte Winterthur gewählt. Willi Gohl wird auf diesen Zeitpunkt nach 27 Jahren erfolgreicher Tätigkeit als Leiter der Schule zurücktreten.

****