Veranstaltungen

Objekttyp: Group

Zeitschrift: VMS-Bulletin: Organ des Verbandes der Musikschulen der

Schweiz

Band (Jahr): 7 (1983)

Heft 4

PDF erstellt am: 29.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

veranstaltungen

Atem, Sprache und Bewegung als Hilfe in der Arbeit mit Kindern

Atem, Sprache und Bewegung als Hilfe für das behinderte Kind

Leitung: Klaus D. Meyer

Atem, Stimm- und Sprechschulung Grundkurse, Aufbaukurse

Leitung: Prof. Dr. H. Coblenzer

Kursort für alle Kurse: Studienzentrum Boldern, 8708 Männedorf, (siehe Inserat)

Meisterklassen am Konservatorium und Musikhochschule Zürich

Klavier: Leitung Homero Francesch

Liedinterpretation für Sänger und Pianisten: Leitung Irwin Gage

Cembalo: Leitung Johann Sonnleitner

1. - 6.4.84

16. - 21.9.84

7. - 12.10.84

19. - 24.2.84

1. - 6.7.84

14. - 19.10.84

7. - 14.7.84

14. - 21.7.84

21. - 28.7.84

mehrere Male während des Wintersemesters 83/84

Musik- und Pianohaus Schönenberger

Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik

Gerberstrasse 5, 4410 Liestal

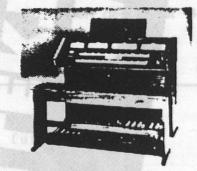
Tel. 061/913644

Neu: Piano- und Orgelhalle



Generalvertretung

Musik Schönenberger, Gerbestr. 5 4410 Liestal Tel. 061 / 91 36 44



JOHANNUS-ORGELN

für Kirche Konzertsaal
Die echte Alternative

und Heim

Theoriekurs für Musiklehrer ohne Konservatoriumsausbildung Leiter: Dieter Jordi Anmeldung: Sekr. VJMZ, Postfach 2031, 8180 Bülach	Wintersemester 1983/84
Afro-amerikanische Polyrhythmik	10./11.12.83
Leitung: Tini Hägler	Effretikon
Einführung in das Orffsche Instrumentarium	29.1.84
Leitung: Roland Fink	Effretikon
Meisterkurs für Trompete	17 23.1.84
Leitung: Thomas Stevens	Kons. Bern
Vorarlberger Opernwerkstatt für Musikstudenten (Instrumentalisten, Kapellmeister) Gesamtleitung: Werner Marihart Anmeldung: Bregenzer Festspielhaus, Platz der Wiener Symphoniker, A-6900 Bregenz	19.3 8.4.84 A-Bregenz
Wettbewerb für alle Instrumente	9 14.4.84
Gaudeamus Foundation, Swammerdamstraat 38, NL-1091 RV	/ Amsterdam
Int. Musikwettbewerb für Pianisten	31.5.84
Wettbewerbssekretariat, 12, Rue de l'Hôtel-de-Ville	Genf
VII. Int. Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb für Klavier, Orgel, Gesang, Violine und Flöte Wettbewerbssekretariat, Grassistr. 8, DDR-7010 Leipzig	20.5 4.6.84 DDR Leipzig
 Interpretationswettbewerb zeitgenössischer Kammer- musik der Stiftung B.A.T. zugunsten der Schweizer Musik Schweiz. Tonkünstlerverband, Postfach, 1000 Lausanne 13 	27./28.10.84 Radio Studio Bern



MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL

ALAIN GIRARD: DAS SCHILFROHR SINGT

Eine Anleitung zur Herstellung von Oboenrohren

47 Photos, 85 Seiten, Format A4, Buchbindereinband

Preis Fr. 36 .--

Text in Deutsch, Französisch und Englisch Eigenverlag der Musik-Akademie der Stadt Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Bestellungen direkt oder im Buchhandel

Seminare für

Atem-, Stimm-und Sprechschulung

Leiter: Dieter Jordi

7. - 14. und/oder 14. - 21. und/oder 21. - 28. Juli 1984

Gesamtleitung: Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien, und Mitarbeiter

Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und Ziele:

Kontaktintensivierung - Vertrauen in die persönliche Ausdrucksfähigkeit - Freude am kommunikativen Kontakt -Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge.

Ablauf: Vor- und nachmittags Unterricht, Ueben, Bewegungsstunden

und Schwingegurt-Uebungen unter Kontrolle der Assistenten.

ATEM, SPRACHE UND BEWEGUNG

ALS HILFE IN DER ARBEIT MIT KINDERN

19.-24.02.84 / 01.-06.04.84 / 01.-06.07.84 / 16.-21.09.84 / 07.-12.10.84 / 14.-19.10.84

Klaus D. Meyer, Atem-, Stimm- und Sprecherzieher Leitung:

Methoden: Das Spiel in seinen mannigfaltigen Formen

(Bewegungs-, Sprech-, Blas- Märchenspiel u.a.).

Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Vormittags gemeinsame Uebungen, Spiele, Gespräche u.a., nachmittags Uebertragung in den pädagogischen Bereich.

Teilnehmerzahl: mindestens 12 - höchstens 16.

Die echte Alternative

Diese Kurse eignen sich sowohl für die persönliche wie auch berufliche Weiterbildung.

Detaillierte Programme sind erhältlich beim Tagungszentrum BOLDERN, 8708 Männedorf am Zürichsee; Tel. 01/922 11 71