Camps, Austausche

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1983)**

Heft 3

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

lischen Aktionen darstellen können, denn die Bereitstellung adäquater Begegnungs- und Freizeitmöglichkeiten für Behinderte und Nichtbehinderte ist eine sozialpolitische Notwendigkeit und Forderung, der sich jede Mitgliedsschule des Verbandes deutscher Musikschulen stellen muss, will sie dem 1976 formulierten Auftrag "allen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, aller sozialen Schichten offen zu stehen" tatsächlich gerecht werden. (Schluss)

camps, austausche

MUSIK-CAMP 1984 IN SAMEDAN

Wie bereits in Bulletin 2/83 mitgeteilt, findet auf Veranlassung des Europarates - unter dem Patronat des Generalsekretärs des Europarates und mit Unterstützung des Jugendfonds des Europarates - vom 18. Juli - 5. August 1983 ein internationales Musik-Camp zur Vorbereitung einer Sommertournee 1985 statt. Der entsprechende Prospekt liegt nun vor und kann von interessierten Musikschulen auf dem VMS-Sekretariat verlangt werden. Wir möchten allerdings darauf hinweisen, dass der Schweiz lediglich zwei Violinen, eine Bratsche, ein Violoncello, eine Trompete, eine Posaune und ein Schlagzeug zugeteilt wurden. Es wird ausserdem ein hohes Niveau verlangt, stehen doch Werke wie die 8. Sinfonie in G-Dur von A. Dvorak, das Klavier-Konzert in a-moll op. 16 von E. Grieg, das Violin-Konzert in e-moll, op. 64 von Mendelssohn etc. auf dem Programm. Anmeldeschluss ist der 30. November 1983!

SEMAINES MUSICALE DE FRESNES 1984

Seit einigen Jahren finden in Fresnes/Paris im Frühling "Musikwochen" statt. Bereits haben auf entsprechende Einladung hin einige Ensembles verschiedener schweizerischer Musikschulen daran teilgenommen. Es liegt nun wieder eine Einladung für 1984 vor, und zwar für ein kleines Kammerorchester von 15 - 20 Personen. Dauer des Aufenthaltes ca. drei Tage, genaues Datum noch unbekannt.

Es wird ein gutes Niveau erwartet. Die Unterkunft erfolgt in der Regel in Familien. Interessenten wollen sich bitte auf dem VMS-Sekretariat melden.

notizen

1. PRAEMIERUNG DER JUBILAEUMSSTIFTUNG "KIND UND MUSIK"

Der Stiftungsrat, der anlässlich des 175-Jahr-Jubiläums von Musik Hug gegründeten Stiftung "KIND UND MUSIK" (Erika Hug, Präsidentin, Thüring Bräm, Urs Frauchiger, Emmy Henz-Diemand, Prof.Dr. Ernst Lichtenhahn), prämierte aus 30 eingegangenen Projekten 4 Teilnehmer:

Fr. 3'000.-- erhielt der Zürcher Musiker Hansueli Hausheer für seine "Musikwerkstatt". Hausheer vermittelt Kindern auf unkonventionelle aber musikpädagogisch durchdachte Weise eine ganzheitliche und spielerische Musikerziehung, die hauptsächlich von der Improvisation ausgeht und alle Bereiche der Musik beinhaltet. Durch Spielkurse für Kinder ab 6 Jahren, Jazz-, Rock- und Schlagzeugkurse sowie spontanes Musizieren in der Gruppe und kollektives Improvisieren fördert er die musikalische Entwicklung wie auch das soziale Verhalten in der Gruppe.

Fr. 2'000.-- erhielt der Basler Musiker Christoph Gallio für sein "Kinderprojekt" in der Kulturwerkstatt (Kaserne Kleinbasel) sowie als Unterstützung seiner Arbeit in der Kulturwerkstatt im allgemeinen. Seine Spiel- und Improvisationskurse besuchen besonders Kinder aus Bevölkerungskreisen, die wenig Zugang zum etablierten Musikleben haben.

Anerkennungsbeiträge von Fr. 500.-- erhielten die Musikschule Emmen für das Geburtstagskonzert anlässlich des 25-jährigen Bestehens des Jugendorchesters und die Jugendmusikschule "Belalp" in Naters zur Förderung der Aktivitäten ihres Konzertkorps.

* * *