Notizen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1983)**

Heft 1

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

notizen

* Schülerchor Reinach auf Schallplatte: Nicht weniger als 200 Kinder singen auf einer soeben herausgekommenen Schallplatte unter dem Basler Musiker Reto Borer Lieder aus aller Welt. Eine gelungene Platte, die all jene Lügen straft, die behaupten, die heutige Jugend wolle und könne nicht mehr singen. Allerdings müssen die Dirigenten ein wenig weiter nach geeigneter Literatur Ausschau halten als nur über die eigensprachige Landesgrenze. Das Singen fremdsprachiger Lieder hat gleich auch noch einen didaktischen Nebenzweck, lernen doch die Kinder dadurch gleich auch den Klang anderer Sprachen.

* Neu erschienen ist im Verlag Leduc "Die Musik des Barock und ihre Regeln". Das Werk kann jedem Musiklehrer empfohlen werden, der sich ernsthaft mit historischen Spielweisen auseinandersetzen will.

* Mit der Schallplatte vom Jecklin Musiktreffen 1982 "Das Klavier in der Kammermusik (Jecklin Disco 216) sind die Darbietungen des Schlusskonzertes festgehalten worden. Sehr erfreulich ist nicht nur das bemerkenswerte Vortragsniveau der gespielten Werke, welche den zeitlichen Rahmen von Joseph Haydn bis Klaus Huber umfassen, sondern auch die Unmittelbarkeit, Frische und Natürlichkeit des Musizierens sind auffallend. Die verschiedenen Schallplatten der bisherigen Jecklin-Musiktreffen stellen in ihrer Gesamtheit eine erfreuliche Dokumentation dar über die Frucht der vielfältigen musikpädagogischen Arbeit, welche in der Schweiz geleistet wird.

* AGJM-Ensembletage Mai und Juni 1983: Am Samstag, 11. Juni 1983 findet auf dem Areal Brüglingen bei Basel eine gemeinsame Veranstaltung aller Jugendmusikschulen des Kantons Baselland im Rahmen der Feierlichkeiten zum 150-Jahr-Jubiläum des Kantons Basel-Landschaft statt. Durch Lehrerkonzerte, Auftritte der JMS-Ensembles im ganzen Kanton BL und durch ein zentrales Fest auf dem Areal Brüglingen soll die kulturelle Arbeit der Jugendmusikschulen vorgestellt werden. Zur seriösen Vorbereitung der zahlreichen Auftritte vor zum Teil neuem Publikum wird im Instrumentalunterricht und in den Klassenkursen bis zu den Sommerferien das Ensemblespiel besonders gepflegt.