Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1981)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

veranstaltungen

Klavierpädagogisches Seminar Andor Foldes	5. - 12.4.1981 MS Gelsenkirchen Postfach 2105
Klavier-Methodik-Kurs Emmy Henz-Diémand	6. - 11.4.1981 Kulturmühle Lützelflüh
Kammermusikwoche auf Schloss Wartensee, Rorschacherberg, Leitung: Andras von Toszeghi	6. - 11.4.1981
Kammermusik-Kurs für Amateurmusiker, Studenten, Berufsmusiker und Ensembles, Leitung: Andras v.Toszeghi	6.7. - 18.7.1981 Vulpera(Engadin) + 27.7. - 8.8.1981 Stels/Prättigau
Anmeldungen: A. von Toszeghi, Postfach, 8953 Dietikon	
Musikschulkongress des VdM in Aachen "Neue Musik für Kinder und Jugendliche" Anmeldung:	24. - 26.4.1981 VdM, Villichgasse D-5300 Bonn 2
Meisterkurs Klavier (Leonora Josiowitsch) Meisterkurs Violine (Semyon Snitkowsky) Auskunft:	3. - 17.5.1981 MS Stuttgart Postfach 131072 D-7000 Stuttgart
46. Musikwoche Braunwald (Konzerte, Musikkurs, Atelierkurs für Streicher) "Die musikalischen Grundlagen der Weltharmonie"	5. - 12.7.1981 Hotel Bellevue 8784 Braunwald/GL
Wartensee-Musikwoche (Chorgesang, Orchester, Musikkunde, Fakultative Kurse) Leitung: Armin Reich, Felix Forrer und Ueli Bietenhader Auskunft:	Ev.Heimstätte Schloss Wartensee A. Reich, Wattwil
Seminare für Atem-, Stimm- und Sprechschulung Prof. Dr. Horst Coblenzer, Wien	11.-18.7., 18.-25.7 25.7. - 1.8.1981 Boldern, Männedorf
Meisterkurse Jules Bastin, Gesang Michael Radulescu, Orgel Hans Maria Kneihs, Blockflöte Gerhard Mantel, Violoncello	13. - 31.7.1981 FL-9490 Vaduz
Meisterkurs Blockflöte (Gerhard Braun) Meisterkurs Cembalo (Siegfried Petrenz)	15. - 26.7.1981 MS Stadt Calw D-7260 Calw

6. Internationaler Sommerkurs für neue Musikerziehung — 15. - 22.7.1981
Leiter: Alex und Christine Eckert Basel, Pierre von Hauwe — Brienz
Auskunft: Kinder-Musik-Institut Eckert
4000 Basel

Meisterkurs für Klavier in Bergün — 27.7. - 8.8.1981
Tibor Hazay — Auskunft: Postfach 13
7482 Bergün

Kurs über neue Techniken für Holz- und Blechbläser — 27.8. - 1.9.1981
Heinz Holliger / Vinko Globokar)

Musizierwoche der Vereinigung Solothurnischer Musikschulen für Violin-, Cello- und Bratschenschüler — 26.9. - 2.10.1981
Gerhard Vögeli
Tel. 062/46 24 34

Speziell aufmerksam machen möchten wir Sie auf die folgenden zwei Veranstaltungen:

"didacta 81", 24. - 28. März 1981, Schweizer Mustermesse Basel

Die "didacta" ist der wichtigste Treffpunkt der Welt für alle, die Informationen und Angebote auf dem Gebiete des Lehrens und Lernens suchen. Ueber 600 Aussteller aus 25 Nationen werden das modernste Lehrmittelangebot präsentieren.

EMU-Musik-Camp Samedan, 16. Juli - 3. August 1981, Ev. Mittelschule Samedan.

In diesem - vom VMS organisierten und durchgeführten - Musik-Camp wird hauptsächlich im voll ausgebauten Sinfonieorchester gearbeitet, daneben aber auch in verschiedensten Kammermusik-Formationen gespielt. Die musikalische Leitung hat Jean-Jacques Werner, Paris. Werke von Brahms, Mozart, Sibelius, Honegger, Dvorak und Mendelssohn.

LEITERKURS FÜR MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG UND GRUNDSCHULUNG NACH KODÁLY

Veranstalter: KODALY CHOR ZUERICH
Leitung: Elisabeth Promonti
Kursort : Singsaal, Gartenhofstr. 7, Zürich
Kursbeginn : Montag, 4. Mai 1981
Kursdauer : 3 Semester, 1 Nachmittag/Woche
Abschluss mit Ausweis
Kosten : Fr. 420.--/Semester

Weitere Auskünfte und Anmeldungen bis zum 31. März 1981 beim Chorsekretariat: Gartenhofstr. 7, 8004 Zürich, Tel. 01/242 99 43, Montag - Freitag von 8 - 12 Uhr

ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG

Seminare Prof. Dr. Horst Coblenzer
Max Reinhardt-Seminar, Wien

Tagungsort und Sekretariat:
BOLDERN
CH-8708 Männedorf / Schweiz
Tel. 01/922 11 71

Seminare für ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG

11. - 18. Juli oder 18. - 25. Juli oder 25. Juli - 1. August 1981

Gesamtleitung:
Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien und Mitarbeiter

Tagungsort und Sekretariat:
Boldern, CH-8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Teilnehmerkreis:
Alle Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen (Lehrer, Logopäden, Aerzte, Psychologen, Pfarrer, Führungskräfte aus Industrie, Wirtschaft, Verwaltung und Politik, Kindergärtnerinnen, Schauspieler, Musiker, Sänger und Chorleiter).

Ziele:
- Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und Kontaktintensivierung
- Vertrauen in die persönliche Ausdrucksfähigkeit, Förderung der Aufnahme- und Mitteilungsbereitschaft
- Freude am kommunikativen Kontakt, der zwischenmenschliche Beziehungen beeinflusst
- Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge und Beherrschung ihrer Funktion

Ablauf:
Jeder Kursteilnehmer erhält vor- und nachmittags Unterricht. Dazu kommen tägliches Ueben unter Kontrolle eines Assistenten sowie Bewegungsstunden, die spezifisch auf die zukünftige Atem- und Stimmarbeit ausgerichtet sind.

Bitte verlagen Sie detailliertes Programm beim Tagungszentrum Boldern, CH-8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Name:

Strasse:

Ort (PLZ):

GITARRENWOCHE KIRCHE CAVIGLIANO, TESSIN

Leitung: Frank Konopasek

7. - 14. Juli 1981

Vorbereitungskurs als Orientierung über Aufnahmeprüfungen zum Berufsstudium, sowie für andere fortgeschrittene Schüler und Liebhaber dieses Instrumentes.

Informationen über den Kurs sind bei F. Konopasek, Postfach 2619, 8023 Zürich, erhältlich. Unterkunftsmöglichkeiten können empfohlen werden.

WOCHENENDVERANSTALTUNGEN DER MUSIKSCHULE EFFRETIKON

MAERZ

6. - 8.	Elementare Klaviermethodik mit Peter Heilbut
14. - 15.	Internationale Volkstänze mit Heinz Baumann
21. - 22.	Orchester-Spielpraxis mit Roland Fink
20. - 22.	Selbsterfahrung mit Yoga mit Gisela Rössner
29.	Musizieren mit Blockflöten mit E. Leuthold + L. Spiess

APRIL

25. - 26.	Tanztherapie mit Frederik Briner
27. (START)	Ausbildung zum Blockflötenlehrer

MAI

1. - 3.	* Klavierimprovisation/Fortsetzung mit Klaus Runze
9. - 10.	Ensemblespiel für Blockflötisten mit Manfred Harras
17.	Methodik Sopranflöte mit U. Frey und L. Spiess
22. - 24.	Gruppendynamik, Musik und Bewegung mit L. Leuthold

JUNI

13. - 14.	Jazztanz mit Monique Haller
21.	Von der Melodie zum Satz mit U. Frey und L. Spiess
27. - 28.	Orchester-Spielpraxis mit Roland Fink

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelswangerstrasse 8, 8307 Effretikon

Tel. 052/ 32 13 12

ORFF

ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT
SCHWEIZ

Wochenendkurs 2./3. Mai 1981

EDUCATION ELEMENTAIRE DE LA MUSIQUE ET DU MOUVEMENT

Abel de Gussem, Bruxelles
Ursula Perakis, Montet

in La Tour de Peilz

Internationaler Pfingstkurs 5. - 8. Juni 1981

ELEMENTARE MUSIK- UND TANZERZIEHUNG

Christiane und Ernst Wieblitz, Salzburg
Pierre van Hauwe, Delft
Karin Klapproth, Alpnach
Niklaus Keller, Unterägeri

in Gossau - St. Gallen

Wochenendkurs 20./21. Juni 1981

TAENZE FUER ALLE SCHULSTUFEN

Martin Wey, Bern

in Kriens - Lúzern

Detailprogramm und Anmeldung bei:
Frau Katharina Hegi, Spiegelhofstr. 60, 8032 Zürich

gesucht

MUSIKSCHULE WIL/SG

Auf Beginn des Sommersemesters 1981 (21. April) sind folgende Stellen zu besetzen:

QUERFLOETE	5 - 10	Wochenstunden
GITARRE	5 - 10	"
KLAVIER	5 - 10	"
BLOCKFLOETE	ca. 20	"

Nähere Auskünfte erteilt gerne der Schulleiter, Leo Löhrer, Wil, Tel. 073/224030.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind an den Präsidenten der Musikschulkommission, Rudolf Stiefel, Poststr. 12, 9500 Wil, zu richten.