Aus dem Verband

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1979)**

Heft 2

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

aus dem verband

MUSIK-CAMP SAMEDAN, 19. Juli - 6. August 1979

Bereits zum dritten Mal führt der VMS das europäische Musik-Camp in Samedan unter dem Patronat der Europäischen Musikschul-Union (EMU) durch. Wie Sie von der Ausschreibung her wissen, findet es vom 19. Juli - 6. August 1979 in der Evangelischen Mittelschule in Samedan statt. Wir möchten alle Interessierten sehr herzlich einladen, dem Camp einmal einen Besuch abzustatten oder einem der verschiedenen Schlusskonzerte beizuwohnen (Voranmeldung wegen ev. Ausflüge erwünscht).

Da es Sie sicher interessiert, wie das Camp nun schlussendlich aussieht, wollen wir Ihnen einige Details verraten:

Am Camp nehmen 80 Jugendliche zwischen 14 und 22 Jahren teil; sie kommen aus der Bundesrepublik Deutschland, Frankreich, Belgien, Schweden, Finnland, Norwegen, Oesterreich und der Schweiz, die 25 Teilnehmer stellt. Die Gesamtleitung des Camps liegt in den Händen von Armin Brenner, die musikalische Arbeit haben neun Dozenten aus vier Ländern übernommen.

Das generelle Tagesprogramm sieht jeweils vormittags 1 Stunde Register- und 1¾ Stunden Orchesterproben vor; nachmittags werden während 3 Stunden Werke für Kammermusik-Besetzungen einstudiert, wobei jedes Ensemble jeden Tag 1 Stunde mit einem Dozenten arbeiten wird. Die restliche Zeit steht für persönliches Ueben, Spiel, Sport und Spass zur Verfügung.

Der Schwerpunkt der musikalischen Arbeit liegt auf dem Sinfonieorchester (Leitung: J.J. Werner, Paris), das folgende Werke einstudieren wird:

Rossini : Ouverture "Die diebische Elster"
Mozart : Konzertante Sinfonie für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (und Orchester)

Grieg : Musik zum Schauspiel "Sigurd Jorsalfar"
Strawinsky: Vier norwegische Impressionen
Wagner : Ouverture "Tannhäuser"
Dvorak : Slawischer Tanz Nr. 1

Diese Werke werden in zwei Konzerten am 2. August 1979 in Aranno b. Lugano und am 3. August 1979 in Davos (Kongresshaus) zur Aufführung gebracht.

Da die Kammermusik-Formationen erst im Camp selbst zusammengestellt werden können, ist es natürlich noch nicht möglich, die genauen Konzertprogramme anzugeben. Sehr wahrscheinlich wird man die Konzertante Sinfonie von Mozart in kleinerer Besetzung, sowie je ein Werk für Blechbläser und Holzbläser und ev. ein Trompetenkonzert aufführen. Die Konzerte mit diesem Programm finden am 31. Juli 1979 in Scuol und am 4. August 1979 in Samedan statt.

Andere Kammermusik-Ensembles (Trios, Quartette, Quintette etc.) werden ihre Arbeit in einem Konzert in St. Moritz oder Zuoz am 5. August 1979 präsentieren (Details noch nicht bekannt). Ferner werden sie die verschiedenen Gottesdienste musikalisch umrahmen. Die Blechbläser werden am 1. August 1979 den Musikverein von Samedan kräftig unterstützen.

Es ist immer wieder beeindruckend, die Atmosphäre und die menschlichen Kontakte in diesen Camps beobachten und erleben zu können. Wir laden Sie deshalb nochmals herzlich nach Samedan ein!

* * * * *

NEUAUFNAHMEN VON MITGLIEDERN

(seit April 1979/Bulletin 1/79)
(in der Reihenfolge der Aufnahme)

MS Engiadina bassa/Val Müstair, MS Muri-Gümligen und JMS Gelterkinden.