

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1979)**

Heft 1

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

biip bosse musik paperbacks

NEUERSCHEINUNGEN

Band 12: Hans Ludwig Hirsch/Jürgen Weigmann

Programmierte Einführung in die

Allgemeine Musiklehre

mit Schülerarbeitsheft

Für jeden, der sich intensiv mit Musik beschäftigen will, kommt der Punkt, an dem fundiertes theoretisches Wissen die einzige Brücke zu einem tieferen Verständnis musikalischer Formen und Strukturen darstellt. Das vorliegende Programm versucht, das Fundament dieser Brücke zu legen. Es beschränkt sich dabei ausdrücklich auf die Vermittlung von Fakten im theoretischen Bereich. Sein Ziel ist es, dem Benutzer sicheres Wissen darüber zu vermitteln, was etwa die erste Umkehrung eines Dreiklänges ist, oder was man unter einer enharmonischen Verwechslung versteht.

206 Seiten, 24 x 17 cm, **BE 2171**

Arbeitsheft, 64 Seiten, DIN A 4

zusammen **DM 16,80**

Band 13: Brigitte Vogel-Steinmann

Was ist Rhythmik?

Analyse und Bestimmungen der
rhythmisch-musikalischen Erziehung

1. Arbeitsmittel der Rhythmik – 2. Ziele der Rhythmik – 3. Erziehung in der Rhythmik – 4. Methodik der Rhythmik – 5. Rhythmik als pädagogischer Begriff – Bezeichnung der Rhythmik – Literaturverzeichnis.

In dem vorliegenden Band wird die deutschsprachige Literatur über die Rhythmik bis 1975 – soweit sie theoretische Grundgedanken oder Rückschlüsse darauf enthält – zur Grundlage für eine kritische Auswahl inhaltlich gleichlautender oder unterschiedlicher Aussagen und Schlagworte gewählt, um daraus erstens zu einer Bestimmung des Wesentlichen zu gelangen und zweitens eine Definition der Rhythmik für die Pädagogik zu gewinnen. Ein Versuch, die Rhythmik in einer den Pädagogen verschiedenster Art verständlichen Form zu bestimmen, um die Ansprüche der Rhythmik im Bereiche der Erziehung zu begründen und ihre Aufnahme in pädagogische Modelle zu ermöglichen.

96 Seiten, **BE 2172**

DM 12,80

Weitere Informationen enthält unser Gesamtverzeichnis, das wir Ihnen gerne kostenlos zusenden.

GUSTAV BOSSE VERLAG
Postfach 417, D-8400 Regensburg 1