Aus dem Ausland

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1979)**

Heft 2

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

aus dem ausland

EUROPAEISCHE MUSIKSCHUL-UNION (EMU)

Das Präsidium der Europäischen Musikschul-Union hat als Thema für den EMU-Kongress 1979 in Lysebu b. Oslo "Musikschule und Oeffentlichkeit" gewählt. Anlässlich des Kongresses sollen in sechs Gruppen zu folgenden Unterthemen rezeptartige Papiere als Richtlinien und Empfehlungen erarbeitet werden:

1. Pressearbeit (wie, wo, wann, mit wem etc.)
2. Veranstaltungen
3. Elternvereinigungen
4. Medien (Zusammenarbeit, Einsatz von Materialien; wie kann was wo eingesetzt werden etc.)
5. Zusammenarbeit mit allgemeinen Schulen
6. Zusammenarbeit mit andern kulturellen Organisationen und Institutionen.

Wir werden unsere Mitglieder selbstverständlich über die Ergebnisse des EMU-Kongresses 1979 (anfangs Oktober) informieren.

Das Präsidium der EMU hat auch beschlossen, sich am ISME-Kongress 1980 in Warschau zu beteiligen und in verschiedenen Formen (Referate, Work-Shops, Demonstrationen etc.) die Arbeit der Musikschulen vorzustellen. Die ISME hat bis anhin die Existenz und Arbeit der Musikschulen negiert, was durch die Beteiligung der EMU am ISME-Kongress geändert werden soll.

* * * *

Die Lösung für Schule und Haus

Das selbstgebaute Cembalo

Jeder sein eigener Cembalobauer durch ZUCKERMANN-BAUSÄTZE

Clavichord, Virginal, mehrere Cembalomodelle. Bei Arbeitsplatzmangel auch halbfertige Modelle.

Cembalobauer beraten Sie in der Schweiz:
Baukurse in den Frühjahrs- und Herbstferien, Jugendmusikschule Leimental-Therwil, Känelmatt 2, 4106 Therwil 6, Telefon (061) 73 43 41

Information:
Rolf Drescher
Reichsstraße 105, D-1000 Berlin 19

VMS