Notizen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1979)**

Heft 2

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

chöre und Grundschule dazugenommen, wären es ungefähr zwei Drittel, die sich in der Schule freiwillig musikalisch betätigen.) Die Rechnung 1977 wies neben Ausgaben von 162'000.- Franken Einnahmen von 57'000.- Franken aus Elternbeiträgen und 21'500.- Franken aus Staatsbeiträgen aus. Das Budget 1979 rechnet mit einem Aufwand von rund 300'000.- Franken und einem Ertrag aus Eltern- und Staatsbeiträgen von rund 150'000.- Franken. Dem mit ungefähr für neun Stunden entlöhnten Leiter (der daneben auch noch Musikunterricht gibt und im Hauptberuf Lehrer an der Bezirksschule ist) steht die Schulsekretärin zur Seite.

Toni Haefeli, Leiter MSS

notizen

* Am diesjährigen Schweizer Jugendmusikwettbewerb nahmen insgesamt 499 Jugendliche im Alter zwischen 12 und 19 Jahren teil. In der Schlussrunde in Zürich konnten sich noch 33 junge Pianisten, Flötisten und Blechbläser, welche zuvor in regionalen Ausscheidungswettkämpfen erste Preise errungen hatten, messen. Es wurden drei erste Preise zuerkannt, und zwar an Gustav Gertsch (13jährig, Bern, Klavier), Philipp Holliger (13jährig, Langenthal, Querflöte) und Béatrice Degex (16jährig, Pully, Querflöte). Sechs junge Musikanten erhielten einen zweiten Preis, sieben einen dritten und weitere sieben eine "Anerkennung".
Der nächste Schweizerische Jugendmusikwettbewerb findet 1980 statt und ist für Streicher und Holzbläser (ohne Blockflöte) reserviert.

* Ueber 500'000 Kinder wurden 1978 an den 540 deutschen Musikschulen unterrichtet, was eine Steigerung der Schülerzahl um 25% innert drei Jahren bedeutet. Meistgefragtes Instrument ist das Klavier mit 102'000 Schülern (Steigerung innert drei Jahren um 50%). Dem Klavier folgt die Blockflöte mit annähernd ebenso vielen Schülern. Den dritten Platz nimmt mit 55'000 die Gitarre, den vierten Rang die Violine (29'000) ein. An fünfter Stelle mit 20'500 ist das Ak-

kordeon zu finden, dessen Spielerzahl sich ebenfalls um 50% vermehrte. Die Schülerzahlen für die musikalische Grundschule und Früherziehung blieben konstant.

* Die Zeitschrift "Musica" (Bärenreiter Verlag) bringt in Nummer 3/79 unter dem Gesamtthema "Berufswunsch: Musiker" neben einem geschichtlichen Abriss, Untersuchungen über den Musikernachwuchs, Gedanken über die Ausbildung von Pianisten und Sängern, werden auch der Fächerkanon und die pädagogische Ausbildung von Instrumentalisten angesprochen. Einen Einblick hinter die Kulissen des heutigen Konzertlebens und ein themabezogenes Interview mit dem Rektor der Frankfurter Musikhochschule geben ebenfalls interessante Anregungen für Musiklehrer wie für angehende Musiker.

veranstaltungen

Chordirigentenkurs mit Uebungschor (Günther Theuring)	25.6. - 13.7.
Meisterkurs für Klavier Stanislav Neuhaus	2.7. - 20.7.
Kurs für Stimmbildung und Unterrichtstechnik (Franz Schuch-Tovini)	2.7. - 22.8.
	alle: Wiener Meisterkurse, A-1010 Wien
Meisterkurs für Geige und Bratsche (Prof. Max Rostal)	2.7. - 21.7. Konservat. Bern
Meisterkurs für Chopin-Interpretation Adam Harasiewicz	7.7. - 21.7. Schloss Grafenegg A-3485 Haitzendorf
44. Musikwoche Braunwald Musikkurs "Fin de siècle" (Referate und Konz.) Abendkonzerte Atelierkurs für Streicher (Brenton Langbein)	8.7. - 15.7. Hotel Bellevue Braunwald GL
Meisterkurse Vaduz Michael Radulescu, Orgel Hans Maria Kneihs, Blockflöte Gerhard Mantel, Violoncello	9.7. - 28.7. Liechtensteinische Musikschule FL-9490 Vaduz
Sommerkurse für Streicher, Bläser und Klavier	16.7. - 25.8. Musikakademie Sion